

爾

雅

釋

例



郭曰。鯉今赤鯉魚。鱣大魚似鰩而短鼻口在頷下體有邪行甲無鱗肉黃大者長二三丈今江東呼爲黃魚。鱣今偃額白魚鮎別名鱣江東通呼鮎爲鱣。鱣也。鮎今鯢魚似鮎而大又郭音義曰先儒及毛詩訓傳皆謂此魚有兩名今此魚種類形狀有殊無緣強合之爲一物引之謹案舍人及孫注是也。鯉鱣鮎鮠釋詩之鮠鮠也。郭氏徒以鯉鱣大小絕殊遂分爲二物并鮠鮎鮠鮠而亦分之不知鯉鱣與鱣鮠竝稱而不與下文之鮠鮠鮠相連明非鮠鮠之屬也自毛公釋詩之鮠鮠始誤以鮠爲鯉則不知鮠鮠之鮠非鯉鱣之鮠也郭氏又誤爾雅之鯉鱣爲二物而以鮠爲大魚則不知鯉鱣之鮠非鮠鮠之鮠也若鯉鮠以下各爲一物則當云鯉魚鱣魚鮠魚鮠魚鮠魚方合本書之例不得徑省其文而稱鯉鱣鮠鮠鮠鮠鮠也鳥獸蟲魚固多異物而同名者紛謂之鮠鮠大者亦謂之鮠似鮠之魚謂之鮠雌鯨亦謂之鮠鮠謂之鯉鮠魚亦謂之鯉然則鯉鱣之鮠何嫌與鮠鮠之鮠同名乎不然鮠鮠之鮠絕大作爾雅者不應茫然不知而與鯉混爲一物也至白魚名鮠鯢

魚名鯪。皆以意爲說。書無所證。祇以鯪鯪既分爲二。遂連分四魚以從之耳。郭說似是而非。未可依據。案王氏此說。不獨可正郭氏鯪鯪分釋之失。兼可正許書鯪鯪互訓之非。前人所未見及。或曰。釋木。披櫛。段注說文引草木狀云。杉一名披櫛。不可謂披一名櫛也。釋鳥云。鸛周。注云子鸛鳥出蜀中。不可謂鸛一名周也。是止舉一名而不言其爲鳥也。予曰。段氏之說。潘克溥已斥其與雅例不合。鸛周與下文燕燕。說文亦讀詩正義引爾雅。鸛周燕燕。孫炎云。別三名。舍人云。鸛周名燕。燕又名鸛。說文亦云。鸛周燕也。斷鸛周二字爲句者。郭氏之誤也。不得援此說以亂七篇之例。

### 釋畜釋獸二篇例

或問於予曰。周禮天官敘官。獸醫統。儀禮聘禮疏。皆引爾雅在野曰獸。在家曰畜。今釋獸釋畜無其文何也。予曰。此爾雅序篇。漢書藝文志爾雅三卷二十篇今止十九篇脫序篇故也時周南正義引爾雅序篇解說釋獸釋畜二篇命名之義。有此文也。或曰。信斯言也。騶屬之牛曰騶。羊曰騶。何亦列於釋獸也。曰。此因麋鹿曰騶。寓鼠曰噪而竝及之。猶之人曰騶。魚曰須。鳥曰



—

牛七尺爲犗。羊六尺爲羖。鹿五尺爲麋。狗四尺爲獒。雞三尺爲鶩。爲畜凡六。故周禮  
牧人疏云。爾雅所釋六畜。有馬牛羊豕犬雞。又職方注六擾。馬牛羊豕犬雞。疏曰。此  
與爾雅六畜。及周禮六牲一也。又左傳傳十九年正義曰。爾雅釋畜。馬牛羊豕犬雞。  
謂之六畜。又昭二十五年正義曰。釋畜之末。別釋馬牛羊豕犬雞之名。其下題曰六  
畜。上文自駒騶至田獵齊足。題曰馬屬。自牝牛至絕有力欣猷。題曰牛屬。自羊牡粉  
至絕有力奮。題曰羊屬。自犬生三獫狁至尫狗也。題曰狗屬。自雞大者蜀至絕有力奮。  
題曰雞屬。僅有五畜。與六畜之數不符。然則羊屬之後。狗屬之前。當有豕屬明矣。故  
曰其說未可非也。左傳正義曰。家養謂之畜。野生謂之獸。豕有野豕。故因記之。釋獸。  
周氏中孚妄駁之曰。釋獸此段絕不見有野豕。何得如孔氏所云。考周禮天官庖人  
職。掌共六畜六獸。鄭司農云。六獸。麋鹿熊羆野豕兔。服虔注左傳五牲  
亦有野豕在內豕謂獸人多  
獸。狼夏獸。麋又內則無熊。則六獸常有狼而熊不屬。是鄭康成以麋鹿羆狼野豕兔  
爲六獸。釋獸首麋。次鹿。次羆。次狼。次兔。次豕。與康成六獸之說正合。是釋獸不得無

豕也。逸周書世俘解。武王狩。禽豕三百五十有二。朱右曾曰。此豕豕單稱豕之證。故曰其說未盡是也。鄭之六獸。本於釋獸。釋獸止言豕。而鄭言野豕者。別乎釋畜之豕。而言也。自豕子豬。子字當爲前文。王氏引之說。至牝豕。牝豕上當有牝字。蓋釋畜舊亦有此文。野豕豕豕雖別。命名一切皆同。今無此文者。後人疑爲重出而刪之。此俞氏據古書疑義舉例。所謂兩文疑複而誤刪者也。所寢棺。郭注以棺爲辟。淮南子脩務訓。野庭有尤菁。高誘注。亦以爲辟。詩漸漸之石。正義引某氏曰。臨淮人謂野豬所寢曰棺。此棺屬野豕言之也。廣雅云。棺。圜也。方言云。豬其檻及辟曰棺。圜卽詩之所謂牢。後漢東夷傳注。牢。圜也。莊子達生釋文引李注。牢。豕室也。檻卽孟子之所謂苴。趙岐注。苴。闌也。文選西京賦。薛綜注。檻。闌也。此非野豕所有。此棺以家豕言之也。釋畜於馬曰絕有力戎。牛曰絕有力欣。犍。羊曰絕有力奮。犬曰絕有力挑。雞曰絕有力奮。於豕曰絕有力挑。正相類。馬八尺爲戎。卽上文絕有力戎。狗四尺爲樊。卽上文絕有力挑。傳氏正義則庭五尺爲狔。亦卽絕有力狔矣。庭五尺爲狔。既爲釋畜文。則絕有力狔。亦當爲



釋畜文也。釋獸於麋曰絕有力狄。鹿曰絕有力麋。麋曰絕有力斨。狼曰絕有力迅。兔曰絕有力欣。豕曰絕有力純。亦正相類。則絕有力純不可謂非釋獸文也。張揖廣雅篇目次第。悉本爾雅。其釋獸篇曰。豨豨豨豨豨也。豨豨豨豨也。其釋畜篇馬屬牛屬羊屬之後有豕屬。豕屬之後爲犬屬雞屬。觀於廣雅釋獸釋畜之皆有豕。而爾雅釋獸釋畜之宜有豕。可類推矣。今宜於釋畜羊屬之後。增補豕子豬一節。題曰豕屬。與六畜之數合。於在家曰畜之例亦合。釋獸舊有之文。竝仍其舊。與六獸之數合。於在野曰獸之例亦無不合。

### 用韻例

爾雅用韻。釋訓釋天爲多。釋訓之韻。人也。故參用合音。釋天之韻。天也。故悉爲本音。郝郝耕也。釋釋生也。稊稊苗也。綿綿穠也。耕生爲韻。苗穠爲韻。自子子孫孫引無極也。至速速楚楚唯迷鞠也。用韻十有六。極德直力服息德式食則恩職爲本音。急毒告鞠爲合音。詩六月以急韻飭服國。曹植思歸賦。以毒韻匿。詩楚茨以告韻備戒位。

抑以告詔則楚辭懷沙以鞠韻默與爾雅正合春爲青陽夏爲朱明古音秋爲白藏

冬爲平英古音陽明藏英爲韻春爲發生夏爲長嘉秋爲收成冬爲安寧四時和爲

通正謂之景風論衡是應篇引爾雅曰四氣和爲景星無爲通正三字生應成寧星

爲韻穀不熟爲饑蔬不熟爲饑果不熟爲荒仍饑爲荐音荐閉句爲韻釋文云音再也

音復通復二反是與德爲韻歲陽歲名月陽皆首尾有韻而中無韻月名皆有韻曰閏逢曰旂蒙

曰上章曰重光曰元默曰昭陽逢蒙爲韻章光陽爲韻曰攝提格曰單閼曰執徐曰

大荒落曰大淵獻曰困敦一作因曰赤奮若格閼徐落爲韻獻敦奮爲韻格古音故

落古音路並見唐韻正閼說文從門於聲文選揚雄羽獵賦窮允閼與李善注閼於庶切

曰畢曰橘曰則曰望曰塞曰終曰極畢橘爲韻則塞極爲韻爲陬爲如爲窮爲余爲

皋爲且爲相爲壯爲元爲陽爲率爲涂陬如余且爲韻相壯陽爲韻率涂爲韻釋文

陬側留子侯二反又子瑜反讀子瑜反者得之焚輪謂之續扶搖謂之焱風與火爲

庵迴風爲飄類庵爲韻焱飄爲韻釋文庵本亦作焱郭注庵庵熾盛之貌說文庵樓

燂也。非此意。燂字說文所無。其正字當作煇。玉篇。煇徒門切。又他雷切。煇煇盛貌。詩采芑。煇煇煇煇。煇煇盛也。又通作煇。玉篇。煇火熾盛貌。與郭注熾盛之貌正合。章聲屯聲之字。古多通用。如困敦作困頓之類甚多。煇有他雷一切。詩以煇韻雷。漢書章平成傳。引煇煇煇煇。作煇煇推推。煇讀若推。正與積韻久雨謂之淫。淫謂之霖。淫霖爲韻。降婁奎婁也。大梁昴也。西陸昴也。婁昴爲韻。昴從日卯聲。讀若留。今誤從卯讀若卯。詩小星以昴韻。稠猶。毛傳云。昴留也。正義引春秋元命苞曰。昴六星。昴之爲言留也。言物成就繫留也。七月正義引孫炎曰。西方之宿昴爲中也。分野畧例云。自胃七度至畢十一度。於辰在酉。爲大梁。昴爲大梁之次之中星也。漢書律曆志。史記律書。正作留。漢書云。留孰于酉。史記云。留者。陽氣之稽留也。故曰留八月也。律中南呂。其於十二子爲酉。索隱曰。留即卯字。卯古文然則昴之從卯。不獨取聲亦兼取義。卯八月也。昴八月宿也。卯西方也。昴西方白虎宿也。昴留也。卯亦留也。禮記月令正成可謂昴也。昴之從卯。猶留之從卯。昴之誤從卯作昴。猶留之誤從卯作留。說文

從卯之字。今多從卯。不厘並而爲然。音隨形變。玉篇遂音莫校切。廣韻遂音莫他切。賴有史記漢書。而並之古音不亡。毛詩之韻稠猶。釋天之韻婁。亦一助也。段氏古文尙書讀異。力辨並不從卯。顧氏詩本音亦謂讀力求反而從並者非。亦不察之甚矣。明星謂之肩明。彗星爲機杓。明杓爲韻。祭天曰燔柴。祭地曰瘞瘞。柴瘞爲韻。祭星曰布。祭風曰磔。布磔爲韻。古音同以此例推之。而知春爲蒼天。夏爲昊天。秋爲旻天。冬爲上天。當从歐陽尙書說。及白虎通五經異義所引爾雅作春爲昇天。夏爲蒼天。蒼上相間爲韻。說文云。春爲昇天。廣雅釋天云。東方昇天。其所見本亦與孫郭異也。以此例推之。釋器而知象謂之觚。角謂之觶。犀謂之剡。木謂之剡。玉謂之雕。金謂之鏤。木謂之刻。骨謂之切。象謂之磋。玉謂之琢。石謂之磨。鵠翬爲韻。剡剡爲韻。雕鏤爲韻。雕爲韻之假借皆从周聲磋磨爲韻。郭氏不知用韻之例。劉玉謂之雕爲一段。與下文金謂之鏤不相接貫。誤矣。以此推之。釋地而知魯有大野。晉有大陸。秦有陽陰。宋有孟諸。楚有雲夢。齊有海隅。陽陰當从周禮職方氏淮南墜形訓及風俗通漢書地理志注所引。

作陽紆與野

古音

諸區隅爲韻。孫音於于反是也。郭音烏花反非也。以此例推之釋

草而知舊蔓于。齒蘆。柱夫搖車。出隧遽蔬。斬莖糜燕。于蘆車蔬燕爲韻。郭音蘆爲才

河反。

郭又音采古反。施謝才古反。

陸音車爲尺蛇反。非也。以此例推之釋木而知楷。榘。梢。權。皆取

疊韻。今本作梢。梢。權。威氏庸拜經日記。謂衍一梢字是也。以此例推之釋蟲而知姑

螻。強。蚌。不過蟻。蟻。蚌。螻爲韻。說文蚌作羊。字林作蚌是也。郭作半。亡婢反。非也。以此

例推之釋鳥而知鴛。鴛。母。當从舍人本作無。李巡本作母。音無。與上鴛。鴛。離。渠。鶯。斯

鵲。燕。白。脰。鳥爲韻。作母字非也。行屬。惜。惜。宵。屬。噴。噴。惜。噴爲韻。惜。莊。百。反。噴。莊。革

反。顧野王。惜。讀。子。夜。反。非也。以此例推之釋獸而知。猯。援。善。援。獼。父。善。顧。威。夷。長。脊

而泥。麋。麋。短。脰。援。援爲韻。父。顧。爲韻。夷。泥。爲韻。麋。脰。爲韻。麋。古。音。胡。脰。古。音。渡。文。選

羽獵賦。以脰韻。遽。注。佈。獲。

古音

聚。是其證。釋文以加豆。今音讀之。遂與上三句用韻

之例不符。以此例推之釋蟲而知回。毛。在。脰。宜。桑。在。肘。後。滅。陽。在。幹。弗。方。在。背。闕。廣

釋文

亦陽與方廣爲韻也。

名同文異例

爾雅於同名而並列一處者。每異其文以別之。明於此例而爾雅可通。他書之異於爾雅者。亦無不可通。如釋器革後謂之弗。竹後謂之蔽。蔽亦弗也。詩碩人曰。翟弗以朝。毛傳。弗蔽也。周禮巾車鄭注。引作翟蔽以朝。史記屈原列傳。脩路幽拂兮。索隱曰。楚辭作幽蔽。制客傳說而蔽翟蔽亦拂字。假借故索隱曰。蔽猶拂也。是蔽弗字通之證。革後謂之弗。亦可謂之蔽。竹後謂之蔽。亦可謂之弗。詩載驅采芑韓奕三言寶弗。而弗字亦从竹作箬。是其證矣。巾車蒲蔽。莽蔽。藻蔽。蓀蔽。落蔽。劉昌宗蔽皆音弗。蔽有弗音。故借弗爲蔽。采芑箋云。弗之言蔽也。凡傳注言某之言某者。皆假借也。蔽正字。弗借字。字形雖別。音義則同。革竹雖殊。命名匪異。知此例者鮮矣。鑣謂之獄。載轡謂之轆。轆亦獄也。說文車部。轆車衡載轡者。从車義聲。或从金从獄作獄。是獄與轆本一字。此如書大誥民獻有十夫。今文尙書作民儀有十夫之比。獻與儀通。古讀如莎。儀古讀如俄。故从義聲之字亦从獻聲也。集韻。獄魚羈切與轆同。即本說文。徐楚金因爾雅而疑說文爲誤。

嚴九能又據說文而以爾雅爲誤。不知皆不誤也。郭氏義音儀。鰈因魚謁反。已不知  
義鰈爲一字矣。一羽謂之箴。十羽謂之縛。百羽謂之緼。緼卽縛也。周禮羽人。凡受羽  
十羽爲審。百羽爲搏。十搏爲縛。周禮之審。卽爾雅之箴。周禮之搏。卽爾雅之縛。周禮  
之縛。卽爾雅之緼。考工記鮑人注云。搏讀爲縛。一如瑱之縛。廣韻二十八獮。以搏縛  
爲一字。縛字注云亦作縛。是周禮之搏縛其字通也。廣韻搏字注引周禮百羽爲搏。  
十搏爲緼。今周禮緼爲縛。郭氏注穆天子傳。又引周禮十羽爲箴。百羽爲縛。十縛爲  
緼。是搏縛緼字竝通也。爾雅釋文。緼古本反。周禮釋文。引劉音縛古本反。劉昌宗徑  
讀縛爲緼。可證縛緼之匪異名矣。鄭注羽人。職引爾雅。而云其名音相近。已見及此。  
後人不察於周禮爾雅之互異。辨論紛呶。不知羽數雖殊。命名匪異。名同文異。爾雅  
此例。周禮亦此例也。象謂之鵠。角謂之鸛。鵠亦鸛也。如詩有覺德行。緇衣作有恪德  
行之比。鸛从角。鵠亦从角作鵠。廣雅釋器云。治象牙也。蔽弗也。鵠鵠也。搏緼也。鵠鵠  
也。皆無異名。而異其文以別之也。釋器一篇。此例已四見矣。以此例推之。釋天。而知

天氣下地不應曰𩇛。𩇛或作𩇛。地氣發天不應曰霧。霧或作霧。蓋亦無異名而姑異其字以別之也。何以言之。說文雨部霧。地氣發天不應。从雨𩇛聲。猶文作𩇛。霧天氣下地不應曰霧。霧晦也。與爾雅互異。將以爾雅爲誤。而玉篇𩇛與霧同。云天氣下地不應也。霧與霧同。云地氣發天不應也。洪範正義引王肅云。𩇛天氣下地不應。文選三國名臣序贊注引爾雅天氣下地不應曰𩇛。廣韻引爾雅地氣發天不應曰霧。與爾雅正合。將以說文爲誤。而史記天官書索隱文選甘泉賦注皆引爾雅天氣下地不應曰霧。與說文正合。然則天氣下地不應謂之𩇛。亦可謂之霧。地氣發天不應謂之霧。亦可謂之𩇛。𩇛从才聲。字亦作𩇛。𩇛从𩇛聲。𩇛亦才聲。霧說文作霧。霧从猪聲。猪从𩇛聲。𩇛从才聲。爾雅此文爲洪範釋也。洪範曰𩇛。此正義本也。正義引鄭王本俱作𩇛。釋文引徐音亡。鈎反。亦𩇛。史記宋微子世家作霧。漢書五行志作霧。經有異文而爾雅並釋。如洪範曰霧。史記作曰濟。而爾雅云濟謂之𩇛。亦其例也。謂爾雅之𩇛霧有別。然則洪範之𩇛霧亦有別乎。集韻十九侯。𩇛霧蒙三形爲一字。說文判𩇛霧爲二。已不知爾雅同名異



文之例。後人說愈紛而誤愈甚。明於此例。孫同元爾雅茅霧辨可不作矣。開元占經所引都萌在天在人之說。亦不足道矣。以此例推之釋草。而知荷芙蕖其莖茄其葉釋文作通云字又作茂蕖文類聚八十二引作茂說文無通字茄爲荷之別體。茂亦荷之假音也。漢書楊雄傳。矜菱茄之綠衣兮。師古曰。茄亦荷字。見張揖古今字詁林。詩澤陂有蒲與荷。鄭箋陸璣疏。皆以荷爲芙蕖莖。樊光注引詩正作有蒲與茄。則茄之爲荷明矣。荷从何聲。茄从加聲。加古讀若柯。若嘉陵一作柯陵。駕鴉一作鴟鴞之類。不一而足。茂與茄通。猶論語加我數年。史記加作假之比。遼與荷通。猶詩假以溢我。左傳引作何以恤我。遼不作人。遼不眉壽。集傳遼讀爲何之比。遼古音胡。遼之爲何。猶胡之爲何也。胡何聲以荷爲芙蕖葉。初學記二十七寶器部引爾雅正作其葉荷。則茂之爲荷明矣。徐氏養原曰。茂疑卽荷字。茂荷雙聲。古字多以雙聲相通。錢氏坫亦謂遼卽荷字。蓋已見及此。荷爲芙蕖統名。又爲莖葉之專名。莖葉相連。稱名故同。無異名者不得不異其文。若云荷芙蕖。其莖荷。其葉荷。則失之。而與全書之例不符矣。釋文云。其葉遼。衆

家竝無此句。唯郭有。然郭本中或復脫此一句。臧氏琳。段氏玉裁。以無者爲是。然載  
文類聚引其葉葢。又詩正義引其葉蓮。山有扶蘇正義澤陂正義引李巡曰。皆分別  
蓮莖葉華實之名也。是李巡本有此一句。俞氏樾曰。芙蕖唯葉爲最大。古人命名。雖  
蓮中之的。的中之蕙。猶一一爲之名。何獨於葉而遺之乎。無此句者非也。又曰。荷者  
芙蕖之定名。種芙蕖者。其始彌望。止見有葉而已。因以葉之名名之。故荷即爲大名。  
上文曰荷芙蕖。此文曰其葉荷。不嫌同名也。其所見與徐氏略同。蘼從水生。注。生於  
水中。薇垂水。注。生於水邊。水中水邊雖殊。而蘼與薇則一也。蘼之爲言瀟也。玉篇水  
部。廣韻六脂。涓字注。皆引爾雅水草交爲涓。重文作瀟。詩左傳作蘼。生於水中。即水  
草之交也。故曰蘼也。薇之爲言激也。釋文。瀟本或作涓。釋水。釋文。涓本或作激。  
廣韻六脂。亦收薇字。注。引爾雅薇垂水。與涓瀟激同音。武悲切。即音以求義。而知生  
於水邊。亦水草之交也。故曰薇也。蘼微古字通用。故蘼蕪一曰薇蕪。上文新出蘼蕪  
蘼蕪一名江蘼。張衡南都賦云。蘼蕪。蘼蕪一名蘼蕪。古無輕唇音。薇讀若蘼。儀禮少牢饋食禮。眉壽萬

年注。今文微爲眉。公羊穀梁春秋莊二十八年冬築微。釋文竝云微左氏作麋。微之通作麋。猶薇之通作麋矣。釋文薇音微。又音眉。當以眉音爲正。麋生水中。亦可謂之薇。薇生水邊。亦可謂之麋。爾雅異其字非異其名。近人昧此義例。竝薇之音讀亦誤。以山生之薇榮當之矣。洪頤煊知薇山榮不可稱垂水。又以說文雲夢之葦。呂覽雲夢之遊當之矣。以此例推之。釋木而知唐棣。移常棣。棣唐棣常棣皆即棠棣。非二名也。詩唐棣之華。御覽一百五十二七百七十二皆引作棠棣之華。論語唐棣之華。春秋韓露竹林篇文選廣絕交論注皆引作棠棣之華。甘泉賦注引爾雅唐棣。移作棠棣。移此唐棣即棠之證也。後漢書郡國志山陽郡方輿有武唐亭。左氏春秋隱二年公盟戎於唐。注作武唐亭。隱五年公矢魚於棠。注作武棠亭。水經注泗水篇亦作武棠亭。定五年傳堂谿氏。廣韻作棠谿。後漢書延篤傳作唐溪。此又唐作棠之旁證也。詩常棣之華。文選謝瞻安城答靈運詩注。曹植求通親親表注。謝莊宋孝武宣貴妃誄注。初學記友悌類。御覽四百十六五百十四竝引作棠棣之華。左傳昭七年正義

云。小雅棠棣之篇。此常棣即棠棣之證也。山海經海外西經。有樹名曰維常。淮南子墜形訓謂之維棠。管子小匡篇反其侵地常潛。齊語作棠潛。此又常作棠之旁證也。孫奕示兒編。以俗讀常棣爲棠爲誤。考漢書杜鄴傳。鄴謂王音曰。戚而不見殊。孰能無怨。此棠棣角弓所由作也。師古曰。棠棣小雅篇名。棠棣美燕兄弟。則漢人已讀常爲棠。不可爲誤。毛公於何彼穠矣傳。以唐棣爲移。晨風傳又以唐棣爲棣。常棣傳以常棣爲棣。而一本又作移。詩考引韓詩序云。夫移燕兄弟也。藝文類聚八十九引三家詩云。夫移之萼。萼不煒燁。皆以常棣爲移。論語之唐棣。何晏以爲移。孔安國皇侃又以爲棣。總之唐棣謂之移。常棣亦可謂之移。常棣謂之棣。唐棣亦可謂之棣。唐常字異而音同。移棣名異而物同。竝無赤白之分。一物而兩釋者。猶之椶木、薑櫚、木薑也。近來說者紛如。多謂爾雅互譌。以求合於毛傳。而毛傳又不可盡合。因又以毛傳之異者爲譌。至毛傳爾雅二者舉不足信。不知爾雅與毛傳本無異。毛傳與毛傳亦無異。皆不明於爾雅名同文異之例故也。戴侗六書故云。唐棣常棣棠棣特一物。猶

夫移扶移蒲移之爲一物。唐常棠夫扶蒲皆聲相邇。故通用。戴氏已言棟移同物。但又云爾雅分唐棟常棟爲二。遂啓後人之誤。則仍不知爾雅之例。無以塞聚訟之口而解其紛。此爾雅釋例一書所以不可不作也。以此例推之釋獸。而知鹿絕有力麀。麀絕有力研。研亦麀也。釋說文作麀。云鹿之絕有力者。研。說文云。三歲豕肩相及者。麀正字。研借字。麀字从鹿。故鹿之絕有力者名麀。麀之絕有力者亦名麀也。釋文云。研郭音與上麀字同。郭亦知研即麀字。詩騶虞正義曰。釋獸。麀鹿皆云絕有力麀。七月正義曰。釋獸。鹿與麀皆云絕有力麀。孔冲遠亦以研爲麀。是名同文異之例。古人已有知之者矣。釋畜。白州騊。尾本白騊。騊亦騊也。尾本昵於州。故名同。王氏引之謂騊與騊聲近而義同。是名同文異之例。今人亦有知之者矣。則弗蔽蠹輶縛釋鶴。得蒙霧荷茄。茂蘼薇。唐常之爲名同文異。復何疑哉。復何疑哉。

### 文同義異例

釋親。來孫之子爲晷孫。阮氏校勘記曰。史記索隱孟嘗君列傳。漢書惠帝紀。師古注。

皆引爾雅來孫之子爲昆孫。昆孫之子爲仍孫。是唐初本爾雅作昆孫。開成石經始誤爲舅弟字。猶舅弟字。釋文及後漢書注亦誤作昆也。俞氏樾曰。說文弟部。周人謂兄曰爨。然經典相承。皆作昆弟。不作爨弟。猶昆蟲字。依說文當作蝻。而經典止作昆蟲。不作蝻蟲也。此篇自父之舅弟以下。舅字凡十六見。釋文曰。本亦作昆。下同。疑唐初爾雅。凡舅弟字。舅孫字。皆作昆。實古本也。故唐以前引爾雅者。皆如此。不得謂昆孫是而昆弟非也。惟昆孫昆弟字同而義異。昆弟之昆。爨之假字也。昆孫之昆。疑當讀爲貫。釋名釋親屬曰。來孫之子爲昆孫。昆貫也。恩情轉遠。以禮聯貫之耳。此雖依聲取義。爲釋名一書之常例。而適得其本字。昆貫一聲之轉。說文玉部。琨或作瓚。是其證也。詩皇矣篇。鄭箋曰。串夷即混夷。然則昆之爲貫。猶混之爲串矣。上文曾孫注曰。曾猶重也。下文仍孫注。仍亦重也。昆有連貫之義。則亦重也。此與昆弟之昆。其義本不相涉。開成石經於昆弟字俱改作舅。遂併昆孫字而亦改之。失其指矣。玉澗案俞氏說是也。字同義異。爾雅本有此例。不獨昆弟昆孫之昆已也。釋宮。三達謂之劇。

旁七達謂之劇驂。劇旁之劇訓多。謂旁出之多也。荀子非十二子篇。材劇志大。注。劇煩多也。玉篇。劇又訓增。增益之則亦見其多矣。詩。冠豈正義引孫炎曰。旁出岐多。孫正訓。劇爲多。釋名云。此道旁轉多。用功稍劇。劉亦訓。劇爲多也。劇驂之劇。當讀若遽。遽者驛路也。驂者駢也。劇驂者。謂驂駢之多如驛路也。釋名解此亦云。此道有七。比於劇也。比於劇者。亦謂同於遽也。公羊宣六年傳。注。釋文。劇其據反。本亦作遽。是劇有遽音。與遽通用之證。說文傳遽互訓。釋言云。駟遽。傳也。舍人注云。傳車驛馬。笺子大匡篇。三十里置遽。注。今之郵驛也。詩。江漢箋。則使傳遽告功於王。釋文。以車曰傳。以馬曰遽。遽者疾也。音語公權通見之注遽疾也周語。趙盾告王注。遽對疾也。與劇旁之劇義不相涉。釋器。革中絕謂之辨。革中辨謂之案。上辨字當訓分。易剝牀以辨。鄭注。辨分也。下辨字爲辨之假音。說文。辨交也。廣雅。釋詁。交合也。辨辨皆從辨聲。故相通假。王氏引之以辨爲辟之譌。俞氏樹又以辨爲辨之譌。說皆非也。釋天。雨霓爲霄雪。雪衍暴雨謂之涑。上雨字自上而下也。與暴雨之雨無涉。濁謂之畢。李巡。孫炎本作囑。謂之畢。盧介箋畢也。正義引

嚼者獨也。李云。嚼陰氣獨起。味謂之柳。詩大東傳釋文。文選長門賦。注引爾雅嚼謂之柳。嚼味也。嚼鳥口也。與嚼謂之畢之嚼不同。玉篇以味爲嚼之重文。廣韻以嚼爲味之重文。說文嚼訓味。味訓鳥口。分爲二字。似非釋地。北陵西險。西讀爲先。與上文西陵之西不同。史記趙世家正作先俞。西先聲相轉。故西施一作先施。匡謬正俗謂西有先音是也。釋山。多小石礧。多大石礧。多草木。姑。無草木。屺。上二多字少之反也。下多字無之反也。多即有也。釋名。說文。玉篇。皆以姑爲山有草木。有草木即爲姑。不必多草木而後爲姑也。無草木始爲屺。若僅少草木。猶未可謂爲屺也。釋水。灘。反入以入言之。謂出而復反者也。水自河出爲灘。以出言之。謂出而不反者也。一則專以河言之。一則不專指河言之。河爲灘。淮爲澍。江爲沱。汝爲瀆。作澆者非此以水之枝流言之。江有沱。河有澆。汝有瀆。澍水厓。此以水旁之地言之。詩汝墳。正義引李巡曰。江河汝旁有肥美之地者。葛藟正義引李巡曰。澍水邊地名。厓也是也。郭氏不知文同義異之例。既以反入之澆爲水自河出之澆。又以有澆有沱有瀆爲上文別出之



水。然則注泚曰瀆。即下文四瀆之瀆耶。說文云。瀆。溝也。釋名。瀆。獨也。各獨出其所而入海也。二瀆。纖洪。迥別。不可比而同之明矣。逆流而上曰汭。順流而下曰汭。游。正絕流曰飢。上兩流字訓行。謂逆行順行也。流之爲行。常訓也。下流字訓渡。郭注云。直橫渡也。孫炎於正絕流訓爲直橫渡。而於逆流順流亦以逆渡順渡釋之。不知渡者過也。廣雅釋詁由此岸至彼岸也。逆流而上順流而下之非渡也明矣。釋草。其中的其字指蓮言之也。上文其莖茄。其葉遶。其本薔。其華蒨薔。其實蓮。其根藕。其字指荷芙蓉言之也。藟大苦。注云。今甘草也。苦訓甘。與上文荼苦菜。藟苦莖之苦不同。方言苦快也。注云。苦而爲快者。猶以臭爲香。治爲亂。徂爲存。苦既訓快。即可訓甘。後人不達相反爲訓之義。謂大苦非甘草。而欲讀苦爲荼。誤矣。釋木。檄。梧。模。枹者。謂句檄。采薪。采薪即薪。上檄字爲梧之別名。下檄字爲薪之假借。說見字又與新通。說文。新。取木也。舍人引檄梧來合此句。不知二檄文雖同而義則別也。采薪即薪。謂采薪又即止謂之薪也。上薪字如樵彼桑薪之薪。以木言。下薪字。如采荼薪樗之薪。以伐木者。

言詩曰薪是榦薪兩薪字義亦別也。大而榦。小而榦。榦注云老乃皮蠹。榦者爲榦。小而皮蠹。榦者爲榦。左氏襄二年正義引樊光曰。大老也。榦。榦皮也。皮老而榦。榦者爲榦。小少也。少而榦。榦者爲榦。大小訓老少。與上文榦槐大葉而黑。槐小葉曰榦之。小大不同。釋鳥桑屬竊脂。竊乃盜竊之竊。郭注云。好盜脂膏。詩桑扈箋云。竊脂肉食。陸元恪疏云。好竊人脯肉及笥中膏。其說是也。夏屬竊辛。秋屬竊藍。冬屬竊黃。棘屬竊丹。竊如釋獸虎竊毛之竊。竊淺也。竊辛淺黑也。竊藍淺青也。竊黃淺黃也。竊丹淺赤也。孔穎達左傳正義以竊辛竊藍竊黃竊丹例竊脂。訓竊脂爲淺白。不知桑扈色青。故陸疏及高誘注淮南子說林訓皆以桑扈爲青雀。邵二雲郝蘭皋力辨孔氏之非。其說是矣。鷓鴣鷓鴣。狂茅鷓。怪鷓。鷓鴣。鷓鴣雖與三鷓連文。實非鷓類。方言陸璣疏皆以鷓鴣鷓鴣爲巧婦。而爾雅釋文云。鷓鴣今之巧婦鳥。詩釋文亦云似黃雀而小。俗呼巧婦。已不以郭氏鷓類之說爲然。考韓詩傳所說鷓鴣係巢於葦蒲之小鳥。與掎荼正合。荼即葦蒲也。趙岐注孟子亦云。鷓鴣小鳥是也。呂忱云。鷓鴣也。楚人

謂之服鳥。亦鵯類。王逸注劉向九嘆以鵯鵯鵯鵯爲貪鳥。皆誤會爾雅所致。埤雅力主郭說。而讀詩記詩集傳詩緝皆從之。夫鵯鵯之詩。周公自喻。毛鄭王肅其說並同。鄭君之說尙書也。亦同。焉有大聖人而以貪惡之鳥自比者哉。此說之不辨自明者矣。或謂劉向九歎云。葛藟藟於桂樹兮。鵯鵯集於木蘭。以喻小人進在顯位。漢書賈誼傳。鸞鳳伏竄兮。鵯鵯翱翔。以鸞鳳鵯鵯比君子小人。是鵯鵯爲鵯類之証。予曰。以鵯鵯爲貪鳥者。東漢人之說也。蔡邕弔屈原文。以鸞鵯鸞鳳對言。其意與王逸同。若賈誼劉向所謂鵯鵯。卽鵯泉之假音。史記屈賈列傳。正作鵯泉翱翔。是其塙證。詩有鵯泉止汴水鵯鵯被飛鵯傳皆云鵯泉鵯鵯之鳥也。爲正字也。詳于所著毛詩異文箋。九嘆以鵯鵯與葛藟對言。葛藟二草也。鵯鵯亦二鳥也。賈誼傳以鵯鵯與鸞鳳對言。鸞鳳非一鳥也。鵯鵯亦非一鳥也。謂鵯也。泉也。爾雅之鵯鵯二字連讀。不得援彼鵯鵯以爲之說。釋畜未成毫狗。注云。狗子未生毫毛者。成訓生。與上文未成羊下文未成雞之成義別。國語晉語黃帝以姬水成。炎帝以姜水成。成而異德。成皆生也。韋昭訓成爲生長是

也。俞氏搃謂未成宅。當與未成羊未成雞一律。例不明而詞雖辯。亦不足取矣。

### 義同文異例

毛詩於義同之字。往往異其文以別之。有異句而義同文變者。如漢廣之息思。草蟲之蟲螽。正月之威滅。皇矣之度宅。行葦之鈞均。閟宮之愆承是也。有一句而義同文變者。如甘棠之蔽弗即蔽蔽。凱風之睨睨即睨睨。碩人之其碩即碩碩。公劉之旌旅即旌旌是也。予所著毛詩異文箋詳言之矣。此例爾雅亦有之。釋山曰。萃者厓厓。又曰。石戴土謂之崱嵬。當作土厓厓厓即崱嵬之異文也。詩小雅十月之交。山冢崱嵬。箋云。萃者崱嵬。正義曰。雖字與爾雅小異。義實同也。又漸漸之石箋云。卒者崱嵬。正義曰。雖音字小異。是取爾雅爲說也。不獨此也。有數句之中而義同文異者。釋木。木自斄。神立死。槁蔽者翳。蔽即斄之假借。詩皇矣。正義引釋木作斄者翳。又引李巡曰。斄死也。李巡本作斄。以正字代之也。釋蟲。蟪蛄桑。諸慮奚相。相即桑之假借。舍人本正作奚桑。奚爲桑之假借。說文奚从絲省聲。釋爲系之古文。今五六月野蠶吐絲。多懸

系於桑枝之下。卽釋蟲之諸虛奚桑也。釋魚。鮒俯者鮒。仰者鮒。前弁諸果。後弁諸獵。諸卽者之異文。說文諸從言者。聲者古音渚。秦詛楚文。宣者冥室。率者侯之兵。箸者石章者皆諸也。釋畜。青驪繁。駉。騊白襍毛。騊黃白襍毛。騊陰白襍毛。騊者白襍毛。騊形白襍毛。騊白馬黑鬣。釋文云。白馬黑鬣。舍人本衆家竝作鬣。詩釋文引樊孫爾雅竝作白馬黑鬣。案鬣卽毛也。廣雅釋器。鬣毛也。鬣卽鬣也。釋文。鬣力涉反。鬣也。鬣與毛字通。儀禮既夕記。馬不齊鬣。注。今文鬣爲毛是也。鬣與鬣亦通。周禮巾車注。故書鬣爲鬣。亦或爲鬣。釋文云。鬣。音獵。鬣或音毛。音獵之字可以音毛。則鬣亦可以讀爲鬣矣。詩四牡釋文。鬣本又作鬣。本亦作鬣。鬣也。文雖異義則同也。犬絕有力。挑。狗四尺爲葵。說文犬部無挑字。卽葵之異體。馬絕有力戎。卽馬八尺爲戎。庭絕有力。挑。卽庭五尺爲挑。故知犬絕有力挑。亦卽狗四尺爲葵。卽氏正義云。挑與葵聲相近。挑亦葵也。嚴氏亦取其說。有一句之中義同文異者。釋草。蒹葭。卷。釋文云。蒹今作委。唐石經作委。案委爲蒹之省文。蒹爲蒹之別體。如接按接按接按之類。類篇

引作萎萎。則萎之爲萎明矣。竹篇蓄。蓄亦竹也。釋文云。竹本又作莧。說文云。莧。篇莧也。毛詩傳云。竹篇竹也。釋草之竹篇蓄。即說文之筑篇筑。毛傳之竹篇竹。莧正字。竹蓄皆假借字。韓詩竹作蓄說。蓄牛蓄。蓄即莧之異文。詩我行其野。言采其蓬。箋。蓬牛蓄也。釋文作牛蓄。云本又作蓄。正義云。定本作牛蓄。是蓄蓄本一字。蓄从艸从類。類爲積字之俗。古且無類。又安有蓄。然蓄亦係俗字。艸頭疑係後人所加。隳類字通。經典甚多。隳類決非二字。釋文於隳音吐回反。蓄音火回反。廣韻亦判隳蓄爲二。玉篇艸部則有隳無蓄。唐石經雪窗本作蓄牛蓄。字形微異。單疏本作蓄牛蓄。阮氏以隳蓄一字爲疑。潘克溥以菴蔕菴荈荈荈荈荈荈之可以正阮氏之失。杜土蓄。土即杜之異文。詩微彼桑土。釋文引韓詩郭注方言並作桑杜。玉篇蓄。杜蓄也。又引郭注曰。即杜蘅也。似葵而香。則土蓄之爲杜蓄明矣。釋文云。鶴字或作牟。毋如字。今釋文誤則作毋云毋如字者謂毋不音牟以別於李音無舍人本作作燕母身。李音無。舍人本作燕。毋如字。今釋文誤則作毋云毋如字者謂毋不音牟以別於李音無舍人本作作燕母身。本亦不得作燕矣。禮記月令鄭注作鷃毋無。釋文云。毋音牟。又如字。毋又如字與爾

爾雅釋文

儀禮公食大夫禮鄭注作駕無毋。釋文云。毋音牟。又士冠禮記。郊特牲之

毋追。釋文皆云毋音牟。左氏春秋宣十五年。仲孫蔑會齊高固于無婁。注無婁邑

杞取牟婁注牟婁杞邑實一邑

公羊作牟婁。是牟毋無字竝通用。說文無犛字。云犛牟毋也。爾雅本

作牟毋。釋文可證。爾雅說文之牟毋。月令注之毋無。公食大夫禮注之無毋。皆即牟

牟。郭注云。青州呼犛毋。高誘注呂覽季春紀云。青州謂之犛犛。周雒謂之駕。則牟毋

之爲牟牟。復何疑哉。陸氏不知此例。於月令注公食大夫禮注之毋則音牟。於釋鳥

之毋則讀如字。後儒不知此例。以他處不合爾雅者爲誤。或又以爾雅爲誤。異說叩

嗽。幾如聚訟。例之不達。其害可勝道哉。以此例之。而知釋訓禮記肉袒。唐石經上作

禮下作袒。詩大田正義及類篇引與石經同。亦未可疑其非矣。

### 文同形異例

文同形異者。謂或用正字。或用借字。或用今文。或用古文。字不盡一也。如釋詁。屨至也。字作屨。釋言。屨極也。字作屨。釋文云。屨郭音屨。孫云古屨字。釋詁。由自也。字作由。

釋水。繇膝以下爲揭。繇膝以上爲涉。繇帶以上爲厲。字作繇。釋文云。繇古由字。釋詁務競昏特強也。強勸也。釋言競逐強也。釋文強本強暴也。釋天在丁曰強罔。釋文云或作罔字作強。釋詁強當也。字作強。強借字。強正字。釋詁茂勉也。字作茂。釋訓懋懋勉也。字作懋。懋正字。茂借字。釋文云。懋古茂字。非也。釋詁迅疾也。釋獸狼絕有力迅。食人迅走。字作迅。釋言振訊也。字作訊。訊借字。迅正字。釋詁拒清也。字作拒。釋言振訊也。字作振。一切經音義云。振古文宸振二形。釋詁繇道也。字作繇。釋宮猷道也。字作猷。繇古字。猷今字。釋詁僉皆也。字作僉。釋言檢同也。字作檢。檢卽僉也。同卽皆也。檢借字。僉正字。釋言迨及也。字作迨。逮逮也。逮及也。字作逮。逮迨古今字。釋言弁同也。弁蓋也。釋器鬲弁上謂之弁。釋天弁日爲蔽雲。字作弁。釋鳥以翼右掩左雄。左掩右雌。字作掩。釋訓不適不蹟也。字作蹟。武迹也。字作迹。釋獸其跡蹊。釋文跡。字或作迹。又作蹟。此類甚多。未可枚舉。

名同義異例



名同義異者。如釋親父之姊妹爲姑。婦稱夫之母曰姑。姑之名同。而所以名姑之義則不同也。母之舅弟爲甥。婦稱夫之父曰甥。甥之名同。而所以名甥之義則不同也。姑之子爲甥。甥之子爲甥。妻之舅弟爲甥。姊妹之夫爲甥。謂我甥者。吾謂之甥。甥之名同。而所以名甥之義則不同也。不獨此也。釋水潦所還埽。釋山上有水埽。一則水環其下。一則水渟其上。埽之名同。而所以名埽之義則不同也。後高陵。爲陵遲之陵。如陵者。陵。爲大阜曰陵。陵之名雖同。而所以名陵之義則不同也。宛中宛。正上有正宛。宛中者。謂四方高中央下。李巡注孫炎注及毛詩傳釋名漢書地理志注之說竝同。正上有正者。謂四方下中央高。其上有正之狀也。宛郭晉於粉反。其字與宛通。詩都人士箋。楚辭離世注。竝曰宛積也。又通作菴。菴俗作菴上菴。宛字通。解詩外傳陳之官人。解於菴。正之說文字林廣雅竝曰菴積也。四方高中央下者。積於中之象也。四方下中央高者。積於上之象也。宛之名同。而所以名宛之義則不同也。郭氏欲合而爲一。以宛中之宛。正爲中央隆高。又云。菴聚隆高。詩宛

邱正義駁之是矣。臧氏琳煥郭注之失。謂正上有正之宛正。亦係中央宛下。錢氏玷謂正上有正宛正。爲增益爾雅者所加。不可與正文相亂。皆誤說也。釋正釋厓岸。曰谷者激。釋文。激本又作涓。激借字。謂正字。說文。激。小。涓也。釋水。水草交爲涓。釋文云。涓本又作激。廣雅曰。涓。汜。涯也。詩。蒹葭在水之涓。傳。涓。水隈也。說文。隈。厓也。此谷者涓之涓也。詩曰。在河之涓。此水草交爲涓之涓也。一則爲水邊高厓。不與水交會。一則爲水邊低地。與水交會。涓之名同。而所以名涓之義則不同也。釋山。山嶺無所通。猶。釋水。水注川曰。谿。左氏隱三年正義引李巡曰。山中水漬。雖無所通。與水注川同名。郭氏說與之同一無所通。一有所通。谿之名同。而所以名谿之義則不同也。釋畜。未成毫狗。尨狗也。郭以未成毫爲未生幹毛。釋文云。幹下且反。長毛也。尨。亡江反。說文云。犬之多毛者。字林同。一則毛尨。一則毛多。狗之名同。而所以名狗之義則不同也。未成毫狗。以狗之小者言。狗四尺爲獒。以狗之大者言。俞氏不解此例。以郭未生幹毛之說爲非。曉曉致辨。而欲讀毫爲獒。且云下文四尺爲獒之獒。古本爾雅亦止作獒。緣尙書之

旅豪。字偶相通。遂違斯異說。亦勞而無當矣。

名異義同例

名異義同者。如釋工再成爲陶工。工上有工爲宛工。工上有工是亦再成也。是陶工宛工之名雖異。而再成與工上有工之義則同也。如階者階工。注云。水中小洲爲階。如階之階。說文作渚。云如渚者階工。水中高者也。澤中有工都工。注云。在池澤中。然則都之爲言渚也。階工都工之名雖異。實音近而義同也。水潦所止泥工。注云。頂上汗下者。玉篇廣韻引爾雅作泥。說文云。泥反頂受水工也。繫傳云。頂當高。今反下。故曰反頂。郝氏曰。反頂即汗頂。史記孔子世家。說夫子圩頂。索隱。圩頂言頂上空是也。宛中宛工。釋文引孫云。謂中央汗也。毛詩傳曰。四方高中。中央下曰宛工。夫頂在中央。中央汗下。卽頂汗下。汗下則爲水潦所留止。是泥工宛工之名雖異。而水潦所止。與宛中之義則同也。釋名中央下曰宛工。有工宛宛如假器也。工上有一泉水亦是也。劉熙亦以宛邱爲水潦所止矣。左高成工。右高臨工。前高麗工。後高陵工。偏高阿工。

偏者倚也。阿與倚古同聲。阿亦倚也。書太甲上傳詩長發箋並曰阿倚也。偏高阿。上。總承上四句言之。左高則右卑。右高則左卑。前高則後卑。後高則前卑。皆倚於一偏之狀。阿。上。與成。上。臨。上。施工。陵。上。之名雖別。而偏高與左高右高前高後高之義則同也。釋。上。曰重厓。岸。釋。山。曰重巖。說文云。岸。水厓而高者。厓。山邊也。巖。與釋。善。升。巖。之。巖。皆巖之假借。玉篇。山部。文選。晚出射堂詩注。皆引作重巖。說文云。崖。厓也。詩。葛藟。正義。引孫炎曰。隄。山基有重岸也。隄。山。左。右。有。岸。正。同。類。孫訓重巖爲重岸。是岸隄名異而義同。重厓重巖義亦同也。釋水。灘。反。入。決。復。入。爲汜。復之訓反。經典不可枚舉。郭亦以反入爲決出復還矣。是灘汜之名雖異。而反入與決復入之義則同也。渾沙出。亦水中洲渚。汙。之類。洲渚。汙。可居。渾亦未始不可居也。廣韻云。河陽城南有中渾城矣。

物異名同例

草以木名。則有枹藟。桂荑。顛棘。杜榮。草以蟲魚名。則有貝母。龍舌。龍葛。魚毒。魚

草木篇

有鼠莢鼠尾虎杖狼尾兔葵兔葵兔瓜豕首馬帶鹿藿牛蒡馬尾兔葵牛蒡牛蒡兔  
絲馬藍馬鬣馬羊齒麋舌木以草名則有蒲柳木以獸畜名則有虎桑鼠梓羊桑  
牛棘蟲以草名則有茅蜩草蟲草電電守瓜委委蒲盧蟲以木名則有留桑奚桑人  
木蠶桑蟲桑蠶蟲以魚名則有白魚蟲以鳥名則有烏蠅蟲以獸畜名則有馬蠅  
馬蟻鼠負天雞國貉鳥以草名則有天蒿齒艾割草茅鴟鳥以木名則有桑扈桃蟲  
楚雀新木鳥以蟲魚名則有桃蟲蟲母鳥以獸畜名則有兔軌天狗麋鵲老兔天雞  
後人不達此例類棘加草爲棘龍古龍葛加草爲龍蕨龍加艸爲蕨鹿藿加艸爲藿  
兔苾加艸爲蕘兔皆加艸爲蕘茅蜩加虫爲蜩烏蠅加虫爲蠅天蒿去艸加鳥爲蒿  
茅鴟加鳥爲鴟蟲母去虫加鳥爲鴟兔軌老兔加鳥爲鴟鹿藿改鹿爲鴟俗字多而  
爾雅之例亡矣不獨此也蕘山蠶蕘鼠尾蕘山蒜蕘苻藿其上蕘蕘山蕘蕘白蕘  
一草薛牡贊薛庚草薛山麻蕘王蕘蕘山莓蕘嵒蕘蕘山胡二草紫兔葵蕘彫蓬蕘苦



果藏正字果藏假字作藏係俗字 果藏蒲盧。唐石經本作藏五藏文字同 果藏葵葵。葵葵蟬蛆。龍天蒿。鷄

天蒿。此草與蟲鳥同名也。皇守田。皇黃鳥。馬黃白皇。此草與鳥畜同名也。諸慮山桑。

諸慮奚桑。守宮槐。蝦蟇守宮。此木與蟲同名也。駁赤李。驪白駁。此木與畜同名也。翰

天雞。宋本作翰釋文云翰字林作翰 天雞。釋文作翰云本又作翰說文翰為足此蟲

與鳥同名也。雉絕有力奮。羊絕有力奮。雞絕有力奮。此鳥與畜同名也。狼牡獾牝狼。

馬尾白狼。釋文作狼云本多作 熊虎醜其子狗。後足皆白狗。未成毫狗。尅狗也。熊虎

絕有力奮。羊六尺為羴。釋文作羴云本又作 豕生三縱二師。釋文以豕名同犬生三

縱二師。此獸與畜同名也。後人不諳此例。每異其文以別之。前足皆白雞。易作駮。後

足皆白狗。易作狗。白馬黑唇犴。易作駮。又易作駮。見說文。不。疾葵蟬蛆。易作蟬蜚。又

作蟬蜚。鷄天蒿。易作鷄。釋木之諸慮易作蟬。釋文云字又作蟬。蟬之諸慮易作

蟬。釋蟲之翰作駮。釋鳥之翰作駮。蜜肌縑英作蠟英。蜜肌縑英作鷄肌縑。尾白狼

易作駮。其子狗易作狗。駮易作駮。犬生三縱易作駮。又為為猥。又為作猥。知名之不

據於同。則俗訛之字。正之斯無難矣。釋獸豕子豬一段。釋青羊屬之後亦有之。係後人疑爲複而誤刪。此亦獸畜同名之例。若釋草之突爐。龍。龍爲龍字形近之訛。後漢書劉盆子傳注。引爾雅正作突盧龍。郭注云。龍宜爲龍是也。王氏引之謂龍字不訛。與釋蟲之蠃蜋同名。其說非也。

### 名異物同例

爾雅有一物而再釋者。此名異物同之例。不獨榦木槿櫟木槿已也。蘄山鼈與鼈鴻蒼爲一草。薛山薪與薛白薪爲一草。楊枹薊與赤枹薊爲一草。紫幡蒿與紫由胡爲一草。果贏之實栝樓與鉤賸姑爲一草。菱雀弁。菱作堇者誤釋文音古本反是也與蒿蒿爲一草。破曰當一名蒿河內人謂之菱幽州人謂之燕蒿一名蒿弁爵花字通今時正義省節陸疏不著爵弁名并民要術所引有之河內謂菱又別見汲冢古圖所刻陸疏廣要說見聖氏補郭璫鳥煊與澤鳥煊爲一草。紫兔葵與兔葵類凍爲一草。菲芴與菲息菜爲一艸。薜若莢光與陸厥據爲一草。蓀蓀與苗蓀爲一艸。臺夫須與藹莎侯爲一草。離南活堯與倚商活堯爲一艸。蘼石衣與薜海藻爲一艸。葭蓼與葭蘆爲一艸。栩杆與櫟





後。水出其右。水出其左之類。是也。有蒙上文省一字者。如在乙曰橘九句。蒙上文省月字。再成爲陶邱三句。蒙上文省邱字之類。是也。有蒙上文省二字者。如在乙曰旃蒙九句。在卯曰單闕十一句。蒙上文省太歲。左白踦。右白邪。蒙上文省前足後足之類。是也。有蒙上文省三字者。如濟爲滄九句。蒙上文省水自出之類。是也。省則俱省。不省則俱不省。循此例以求之。而爾雅之誤。與說爾雅者之誤。可得而言焉。釋地云。東方之美者。東南之美者。南方之美者。西南之美者。西方之美者。西北之美者。北方之美者。東北之美者。是之美者三字。微不省也。不應至末句忽省。中有岱岳與其五穀魚鹽生焉。中有岱岳。當作中央之美者。有岱岳。淮南墜形訓。正作中央之美者。是其證也。釋山。山三襲陟。再成英。一成缶。山大而高崧。山小而高岑。銳而高嶠。卑而大扈。小而衆歸。山三襲陟之山。統下二句。山大而高崧之山。統下四句。不應小而高之上。又有山字。致乖蒙上而省之例。此衍文也。釋畜。白馬黑鬣。駱白馬黑脣。駮黑喙。騊白馬黑脣之白。係黃字之譌。若果係白馬。則上句白馬二字。可統黑鬣黑脣黑喙三

種。無庸於黑脣之上。增白馬二字。不幾爲衍文乎。駘釋文引孫本作犛。云與牛同稱。郝氏曰。旣作犛。以詩傳黃牛黑脣曰犛推之。則此白馬疑爲黃馬之譌。證以下句黑喙駟。說文及詩小戎傳。竝云黃馬黑喙。與黃牛黑脣其例正同。益知爾雅白馬必黃馬之誤矣。嚴氏說畧同。予以蒙上文而省之例推之。亦斷白爲譌字。郝嚴所未及見也。釋草。蘼從水生。薇垂水。不言垂水生者。蒙上生字而省也。阮氏校勘記反以上句生字爲衍文。誤矣。鳥之雌雄不可別者。以翼。不言別以翼者。蒙上文別字而省也。孔氏詩正義引爾雅云。鳥之雌雄不可別者。以翼知之。增知之二字。於文爲贅。鄭箋亦無此二字。與今本同。嚴氏乃云。今本箋中無知之二字者。後人據爾雅刪之。誤矣。

### 一字重讀例

友人阜常左溥謂釋訓一篇專釋詩。詩有矜而無矜憐。有俯而無俯張。矜憐撫掩之也。矜字當重讀。矜矜憐。撫掩之也。此釋詩爰及矜人也。俯張誑也。俯字當重讀。俯。張誑也。此釋詩誰俯予美也。玉澍案釋訓有增字解經之例。不必如左君所言。然俞

玉澗案爾雅此例凡四見。而古今無知者。俞氏亦未之及。

十一

炎郭璞。皆斷老上屬。屬下屬。解云。鵠一名鵠。老鵠一名鵠。鵠雀也。唯樊光斷鵠鵠爲句。以老下屬。注云。春秋云。九鵠爲九農正。春鵠。夏鵠。秋鵠。冬鵠。鵠行鵠。宵鵠。桑鵠。老鵠。是以老下屬。唯鵠不重耳。不知老宜兩屬而重讀之。上屬下屬皆偏也。唯許叔重知老字宜重讀。佳部雇字注云。老雇鵠。雇。雇。雇。字通。用。雇。借。字。也。與樊光說合。鳥部鵠字注云。欺老也。與舍人諸家說合。又說文鳥部云。鵠。雇也。雇上當有老字。此王氏引之所謂後人以郭本爾雅改之也。然王氏主樊說。止知老宜下屬。不知亦宜上屬。于說文之鵠鵠老。亦斥爲後人所改。其說誤矣。俞氏專主舍人諸家之說。止知老宜上屬。不知亦宜下屬。夫渾言雇不言何鵠。何以名官。不獨與諸鵠稱名不類。且與五鳩五雉之例不符。五鳩五雉。未有單稱鳩雉者。不應九鵠之中。有單稱鵠者。老鵠名官。已定於金天之世。豈容復以老鵠連讀爲非。俞氏自知說之背於左傳。至以左傳爲晚出之書。不可爲典要。則說更諄矣。邵氏知老上下兩屬。而不知重讀之例。乃云雇字上舊有老字。後人以爲重衍而去之。據左傳疏說。舍人李孫郭諸家之本。皆是止有一老

字。斷非後人所刪。王氏駁之是矣。老鴈鷄。鷄字亦宜重讀。賈氏服氏杜氏注左傳皆云老鴈鷄。老鴈鷄。與行鴈喈喈。有夏嘒嘒。皆以聲音得名。李巡曰。喈喈嘒嘒。鳥聲貌也。賈服皆云。鷄鷄亦聲音爲名也。賈又云。老鴈鷄。趣民收麥。令不得晏起者。也是皆讀鷄爲鷄鷄也。文選東京賦注引爾雅老鴈鷄。舍人李孫樊郭本鷄皆不重。說文有鷄。鷄王。鷄鳥部。鷄字所見一云鷄。身。鷄反。鷄。鷄也。一云鷄。音。安。鷄。雀。鷄。氏。區。名。於。鷄。作。鷄。鷄。未。之。及。爾雅但以一字作兩字讀耳。作鷄鷄者後人所增。猶攷工記之利水也。釋畜。騶驪駟。駟。與。駟。通。釋。文。云。駟。本。亦。作。駟。善。陸。駟。騶。駟。枝。駟。研。善。陸。駟。下。句。枝。駟。駟。三字連文。上句亦當以駟駟連文。而騶驪係馬名。駟字又宜與騶相屬。此一字重讀之例之最著者也。郭注云。騶驪。驪如駟而健上山。秦時有騶驪苑。御覽九百十三引孫炎曰。昆驪之馬。驪平如駟。二人雖未知重讀之例。然於騶驪之下。增一驪字以釋經之駟。已與重讀之例潛符。漢書百官公卿表有昆驪令丞。應劭曰。昆驪好馬名也。如氏引爾雅昆驪研善升。駟後漢書馬融傳。緝緝驪。章懷注。緝驪野馬也。引緝驪善升。駟舍人

乃云騶善登高歷險。李巡乃云。騶者其蹠正堅而平似研也。二人以蹠研連文。遂疑蹠蹠不可連讀。而以騶爲馬名。顏師古注漢書亦云。昆獸名也。蹠研者謂其蹠下平也。蓋用舍人李巡之說。夫秦以昆蹠名苑。不以昆名苑。漢以昆蹠名官。不以昆名官。謬說無足深辨。獨怪夫舍人李巡皆漢人。而不知當時有昆蹠之馬。亦不察之甚矣。俞氏知有以一字作兩字讀之例。而不知釋鳥老字。釋畜蹠字之宜重讀。仍沿前人誤說。亦何明於彼而暗於此乎。

### 因此及彼例

旌旗當入釋器。而於釋天舉之者。因講武而及之也。旌旗講武所必設也。講武祭名。于天亦不類。而於釋天及之者。天以春夏秋冬而殊號。祭祀田獵亦隨四時而異名也。觀其首舉者而例可知矣。廣雅篇次。皆本爾雅。其釋天篇亦附釋祀處。肆武旗幟。則爾雅釋天篇。決非有誤也。因此及彼。爾雅此例甚多。翟氏灝不知此例。妄謂祭名。講武旌旗俱非天類。漢書藝文志。爾雅三卷。二十篇。今止十九篇。當更有釋禮篇與





在水者。蜥。此在水者也。居陸。駭。此不在水者也。因在水者及其不在水者也。螻蛄。蜥。有在壁者。有在水者。在水者。方言所謂在澤。陸。疏。所謂水。蜥。是也。摩牛。犂牛。皆野牛。列於釋畜之牛。因牛而及在野之牛也。釋草。木。謂之華。草。爲之榮。因草而及木。釋木云。如竹。箭。曰苞。如松柏。曰茂。瓜。曰華。之。桃。曰膽。之。因木而及草。釋鳥云。鳥鼠同穴。其鳥爲鷯。其鼠爲鼯。二足而羽。謂之禽。四足而毛。謂之獸。因鳥以及獸。釋畜。牛。曰犢。羊。曰雛。鳥。曰喙。寓鼠。曰喙。獸。曰豨。人。曰橋。魚。曰須。鳥。曰昊。因獸而及魚鳥與畜。此又例之羃見者矣。

舉此見彼例

孔子曰。舉一隅。不以三隅反。則不復也。是以古書之文。往往有舉此以見彼者。而爾雅一書。此例爲尤多。釋親。男子先生爲兄。後生爲弟。男子謂女子先生爲姊。後生爲妹。則女子先生爲姊。後生爲妹。女子謂男子先生爲兄。後生爲弟。可知矣。女子謂兄之妻爲嫂。弟之妻爲婦。則男子謂兄之妻爲嫂。弟之妻爲婦。可知矣。釋宮。有木者謂

之榭。則上文開謂之臺。無木可知矣。路旅途也。路場猷行道也。一達謂之道路。則旅途場猷行之皆爲一達可知矣。無東西廂有室曰寢。則下文無室曰榭之爲有東西廂可知矣。釋器有骨者謂之鬻。則上文肉謂之醢無骨可知矣。彝卣鼎器也。又曰卣中尊也。則彝爲上尊。鼎爲下尊可知矣。周禮人廟用特注特謂曰白中仍饑爲荐。則仍饑仍荒之爲荐可知矣。南風謂之凱風。則東南風之爲凱風可知矣。東風謂之谷風。則東北風之爲谷風可知矣。詩邶風谷風正義引孫炎曰谷之曰穀穀是谷爲穀之假借漢書王莽傳下穀風從東北來師古曰穀風即谷風是漢人謂東北風爲谷風北風謂之涼風。則西北風之爲涼風可知矣。乾西北風寒涼尤甚其在焉西風謂之泰風。則西南風之爲泰風可知矣。凱風夏風。谷風春風。泰風秋風。涼風冬風。以四時之序言之。宜首東風。次南風。次西風。以北風終焉。爾雅由南而東者。以南該南之東。東之南也。由東而北者。以東該東之北。北之東也。由北而西者。以北該北之西。西之北也。而西之該西南可由此推矣。據淮南天文訓及易緯通卦驗。東北風曰條風。亦曰調風。爲立春之風。東風曰明庶風。

爲春分之風。東南風曰清明風。爲立夏之風。南風曰景風。爲夏至之風。西南風曰涼

風。爲立秋之風。

此涼風與爾雅涼風不同。字林曰涼風。此新寒之風。天地嚴凝之氣。始於

也。西南

西風曰閭闔風。爲秋分之風。西北風曰不周風。爲立冬之風。北風曰廣莫風。爲

冬至之風。是東北風與東風同爲春風。故以東風該東北方。東南風與南風同爲夏風。故以南風該東南風。西南風與西風同爲秋風。故以西風該西南風。西北風與北風同爲冬風。故以北風該西北風也。郝氏謂風有八方。爾雅止及四方。據詩文爲釋。可謂知其一不知其二。陰而風曰嘒。則上文日出而風爲暴。風而雨土爲霾。爲姓而風可知矣。小雨謂之霖霖。則上文暴雨謂之凍。爲大雨可知矣。釋水。水草交爲淵。水草之交爲淵。則水木之交亦可爲淵。故李巡注云。水中有草木交會曰淵。舍人注云。水中有草木交合也。李注見左傳傳八年正義。舍人注見水經濟水注。鄭珍集經異經說。據兩家注謂古本多一木字。而以今本爲非。其說謬也。河水清且瀾。瀾。則下文小波爲瀾。直波爲涇。釋詩河水清且瀾。河水清且直。瀾。可知矣。人所爲

爲滿。則上文洲渚泚泚。非人所爲可知矣。釋木。桑辨有甚梳。則上文女桑。美桑。全有甚可知矣。釋魚。鼃鰓詹諸。在水者。鰓則詹諸在陸可知矣。言雌不言雄者。即雌以見雄。釋鳥。桃蟲鵲其雌鵲。則知雄者爲鵲。鸛鳳其雌皇。則知雄者爲鳳。言大不言小者。卽小以見大。言大不言小者。卽大以見小。古人行文不嫌疏畧。若一一言之。則失之綽綽。是在善讀者知所隅反焉耳。

釋鳥釋獸釋畜言雌雄牝牡例

尙書牧誓孔疏。周禮天官庖人賁疏。皆云。爾雅飛曰雌雄。走曰牝牡。又地官司門疏曰。爾雅走曰牝牡。此言爾雅之定例。蓋爾雅叙篇之文也。詩鴇有苦葉疏云。釋鳥云。鳥之雌雄不可別者。以翼。右掩左雄。左掩右雌。是飛曰雌雄也。釋獸云。麋牡麀牝麀。是走曰牝牡也。此其定例。若散則通。故書曰牝雞之晨。傳曰獲其雄狐是也。案必散文始通。若非散文。則不可通稱明矣。釋鳥云。鵲鵲其雄鵲牝。此對舉非散文也。不應稱雌爲牝。牝痺之牝。當爲雌字之誤。鵲雄而痺雌。非言雄不言雌也。桃蟲鵲其雌

鷄。鷄即其雄。鴈。鳳其雌。皇。鳳即其雄。非言雌不言雄也。此與右掩左雄。左掩右雌。皆先雄後雌。釋獸言牝牡者四。麋牡麀牝麀一也。鹿牡麀牝麀二也。麝牡麀牝麀三也。狼牡羆牝狼四也。釋畜言牡牝者三。牡曰隨。牝曰騶。一也。羊牡牝牝牝二也。夏羊牡牝牝三也。未有先牝後牡者。亦未有有牝無牡者。獨牝紀言牝不言牡。牟廷相謂脫牡羆二字。郝氏從之是矣。說文玉篇晉書晉義漢書翟方進傳注。皆云羆牡豕也。左氏隱十一年傳使卒出羆。左氏哀十五年傳。與羆從之。正義皆以羆爲豕之牡者。定十四年傳。蓋歸吾艾羆。釋文。羆牡豕也。正義曰。釋獸云。豕子豬牝牝。牝者謂之羆。則羆是豬之牡者。故以喻宋朝也。孔氏雖言牡者爲羆。然引釋獸文已脫牡羆二字矣。騶牝羆。唐石經注疏本竝同。羅願曰。釋名蓋以騶者爲牝。羆者爲牡。如此說是先牝而後牡也。雪牝本作騶牝羆。釋文本同。于騶下出牝字。云類忍反。下同。云下同者。謂騶牝之牝亦類忍反也。郝氏遂行謂以騶牝釋騶牝。如此說是有牝而無牡也。皆與爾雅之例不符。考周官夏官度人鄭注。引爾雅騶牝羆牝。釋文出牡羆。云

茂後反。下力知反。復出牝字云。類忍反。賈疏云。詩駉牝三千。言牝不言牡。爾雅之意。以詩人美術文公。直牝有三千。其實兼有牡。故云駉中所有。牡則驪色。牝則𤝵色。鄭賈以下文𤝵駒裏驂之𤝵上屬。以駉牡驪牝𤝵爲句。與麋牡麀牝麀等句既合。與有牡有牝先牡後牝之例亦符。爾雅釋文云。孫注改上駉牝爲牡。讀與郭異。孫讀當亦以𤝵字上屬。故云與郭異。云孫注改駉牝爲牡。是孫本初亦譌作駉牝。止云孫改。是諸家本竝沿駉牝之譌而不改也。鄭氏所見本獨不誤。而孫氏所改正與之合。其識實超出乎諸家之上。而近儒仍不盡從其說何耶。禮記檀弓戎事乘驪。注引爾雅駉牝驪牝。𤝵牝牡以形近互譌。然亦止正義本如此。釋文本已無可攷。庾人注之牡驪牝𤝵。釋文固不誤也。說文引詩曰。駉牝驪牝。此是三家異文。與爾雅無涉。孔廣森經學卮言云。又必知牝牡字當互易者。以禮駕四牡不用牝。而詩言比物四驪。四驪濟濟。則驪必駉之牡者。𤝵必駉之牝矣。此說得之。邵氏乃云許氏以爾雅此文所以釋詩。故省文稱詩。夫驪牝二字。豈可以釋詩駉牝也哉。牝也而可以牡釋之。則雌也亦

可以雄釋之。是牝牡雌雄爲無別也。此說之最謬者。又在郝氏下矣。郝氏于夏羊牡  
羴牝殺。釋云。夏羊黑色羊也。說文夏羊牡曰殺。又云夏羊牡曰羴。此牡字誤。段氏注  
改牡爲牝。云殺必是牡。知羴必是牝。其說是矣。但釋畜之例。俱先牡後牝。則此當云  
牡殺牝羴。不知何時誤倒。蓋郭本已然。郝氏于此例。固非習焉不察者也。

### 語助例

釋邱夷上洒下不滂。孫炎以不爲衍字。郭以不爲發聲。今案玉篇云。不詞也。詩桑扈  
之不戢不難。受福不那。大明之不顯其光。思齊之不顯亦臨。下武之不遐有佐。生民  
之上帝不臨。不康禋祀。卷阿之矢詩不多。常武之不畱不處。不字皆爲語詞。毛傳之  
說甚明。則郭氏之說是。而孫氏之說非也。不獨此也。釋訓。徒御不驚。驚當爲警字之  
譌。詩車攻。毛傳云。不警警也。毛以不字爲發聲也。釋器。不律謂之聿。不亦發聲。釋言。  
律述也。釋名。云聿述也。律與聿古字通。說文云。聿所以書也。楚謂之聿。吳謂之不律。  
燕謂之弗。秦謂之聿。謂之不律者。猶之謂之聿也。郭云蜀人呼聿爲不律。語之變轉。

而不知不爲發聲與不滑之不同例。何明于彼而闇于此也。釋蟲。不蠋王父。不蠋蟻。二不字皆發聲。不蠋蠋也。不蠋蟻也。舍人乃云不蠋名蠋蟻。孫炎乃云蠋蟻蠋蟻。一名不蠋。失之遠矣。釋蟲。左倪不類。右倪不若。邢疏云。不發聲也。周禮西龜曰蠋屬。字通古。北龜曰若屬。不爲發聲。故亦可省之。而稱蠋稱若。釋鳥。蠋斯卑居。釋文云。斯本多無此字。案斯是詩人協句之言。後人因將添此字也。而俗本遂斯旁作鳥謬甚。詩小弁正義曰。蠋卑居釋鳥文。此鳥名蠋而云斯者。猶蓼彼蕭斯。蓼彼柳斯。傳或有斯者衍字。定本無斯字。以劉孝標之博學而類苑鳥部立蠋斯之目。是不精也。玉樹案以蠋斯爲鳥名誠誤。然謂釋鳥斯爲衍文則非。爾雅本有用語助之例。釋木。檍檍其其。即斯之省文。說文斯從斤其聲。類篇引爾雅檍檍。以其爲語詞。故省。釋鳥。佳其夫不。其亦斯之省文。詩四牡傳。離夫不也。正義引李巡曰。夫不一名離。左傳十七年。正義引舍人曰。離名夫不。其爲語詞。故省之。止稱離。猶蠋斯之單稱蠋也。詩言蠋斯。又言斯蠋。斯本語詞。釋蟲仍之。云斯蠋蟻。後人不解語助之例。于斯加虫作蠋。又



作蜚。

釋文蜚本又作蜚詩作斯同音私支反

說文無蜚。詩正義引爾雅仍作斯。蜚是也。釋蜚。蜚當依說。

文作蜚。斯亦語助也。斯。蜚。蜚。斯之斯。俗作蜚。猶蜚。斯之斯。俗作蜚也。薛綜注東京賦。鄭注水經。濕水篇。皆引爾雅。蜚。斯。卑。居。詎可以斯字爲衍文乎。釋。青。膝。上。皆。白。惟。鼻。面。頰。皆。白。惟。驥。二。惟。字。皆。語。詞。也。詩。小。戎。正。義。引。釋。青。膝。上。皆。白。惟。鼻。又。引。郭。璞。曰。馬。膝。上。皆。白。爲。惟。鼻。是。郭。氏。不。知。惟。之。爲。語。詞。矣。

# 爾雅釋例卷四

鹽城陳玉樹惕庵著

## 衍文宜刪例

釋丘不濟之不。釋烏鵲斯之斯。雖非衍字。然爾雅衍文之宜刪者。實多於它經。試一  
一言之。釋詁。犯奢果毅勝也。校勘記曰。毅當爲衍文。注云陵犯誇奢。皆得勝也。此釋  
經之犯字。奢字。又云左傳曰。毅敵爲果。此釋經之果字。今注陵犯誇奢下有果毅二  
字。蓋後人竄入。邢疏祇云陵犯誇奢。經如本有毅字。郭引左傳必連致果爲毅矣。邢  
所據本有毅字。故釋經云毅敵爲果。致果爲毅。段玉裁云。注當本是陵犯夸奢果毅。  
以果毅釋果。猶以陵犯釋犯。今奢釋奢也。玉樹案傳注未有訓毅爲勝者。廣韻訓詁  
多本爾雅。犯奢果克捷等字。下皆有勝也一訓。唯毅字下無之。亦其證矣。諸輯協和  
也。關關囀囀音聲和也。經變和也。案輯協之協。衍字也。釋文出諧字云。下階反。次出  
輯字云。音集。次出囀囀云。於恭反。次出變字云。蘇  
類反。總協古字音通。書堯典正義曰。釋詁以協爲和。洪範正義曰。協和。釋詁文與釋

文所引又作本合。變和之上。經文既有協字。關關之上。經文不得復有協字明矣。故釋文於諸輯之下。嘯嘯之上。不見協字。釋文於上文協服之協。音胡賴反。於本又作協之協。音戶牒反。音既不同。必當標出。非若關字之不待作音者也。阮阮虛也。嚴氏曰。鄭樵注云。阮有二文。無義。其一爲衍者耳。臧氏琳曰。經傳不見阮阮之語。廣韻十二庚。阮字下引爾雅曰。虛也。爾雅四下。故部。郭璞云。阮壘也。引經注。阮字不重。則鄭所謂衍者是也。校勘記說同。玉澍案各本皆作阮。阮本之唐石經。而唐石經又本之釋文本。莊子天運篇。在谷滿谷。在阮滿阮。釋文云。阮苦庚反。引爾雅云。阮虛也。以釋文證釋文。而知阮字之必不重矣。鞠訥溢盈也。校勘記曰。訥當爲衍文。詩節彼南山。降此鞠訥。毛傳。鞠盈也。訥訟也。正義曰。訥訟。釋言文。鞠盈。釋詁文。可證鞠訥盈。訥不訥盈也。此殆因郭注引詩降此鞠訥。正文遂衍訥字。玉澍案校勘記說本臧庸堂。而匡名亦引之。傳注未有訥訥爲盈者。故郝氏義疏舍之不釋。邵氏正義引詩召顯箋。訥訥滿庭。又引左傳。曹人兇懼。云。兇兇衆多之聲。其說甚謬。訥訥亦作句句。漢書

高帝紀注以句句爲喧擾之意。項籍傳注以句句爲譴擾之意。東方朔傳注以句句爲譴議之聲。荀子天論篇注以句句爲喧譁之聲。云與譴同。又作譴不聞爲衆多之詞。安見有盈滿之意。至左傳之兇懼。兇亦懼也。管子任法注。句恐懼貌。玉篇心部恂。許切。恐也。是其證。邵氏望文生訓。不足據。謂爲衍文者是也。釋訓每有雖也。有爲衍文。詩皇皇者。每懷靡及。傳每雖也。陳氏負曰。每雖。釋訓文。今本爾雅作每有雖也。衍一有字。莊子庚桑楚篇。每發而不當。釋文引爾雅每雖也。不誤。玉篇廣韻皆云每雖也。常棣篇每有良朋。又云雖有兄弟。是每有卽雖有也。彼箋云每有雖也。有亦衍字。王氏引之曰。自唐石經誤增有字。而常棣箋亦依誤本。爾雅作每有雖也。唯相臺岳氏本無有字。校勘記曰。無有字者爲是。案此處句宜校是箋正用皇皇者。尊傳也。案皇皇者。尊正義曰。下篇每有良朋之下。有每雖之訓。正謂常棣箋有每雖之訓也。則箋作每雖也。而無有字明甚。箋訓出於爾雅。則爾雅亦無有字可知。玉澍案常棣箋又云。雖有善同門至。鄭以雖有釋每有。以善釋良。以同門釋朋。以箋證箋。當作每

雖也甚明。不獨相臺本及皇皇者莈正義可據。阮校謂箋依釋訓文。反謂岳本爲誤。廋氏非之是矣。此因注引每有良朋。遂於經文衍有字。與釋詁鞠誦之誦。皆緣注衍。經釋親父之從祖姊妹爲族祖姑。父之從祖兄弟之妻爲族祖母。據鄭珍說。各衍一祖字。邵氏不知其衍。乃云父之從祖兄弟爲族父。則其妻當爲族母。今云族祖母者。猶云族祖姑。亦言自族祖而別也。鄭氏集經集經說非之云。言自某別者。謂我與彼從某世分也。故可言自父而別。自祖而別。自曾祖而別。斷不可言自族祖而別。此義就已言。就所稱者言。俱無可通。邵說殊謬。鄭氏於釋親多所補正。然多謬說不可從。此則塙不可易者也。夫之兄爲兄公。兄公之兄衍也。俞氏樾羣經平議曰。夫之兄爲公。故姊爲女公。夫之弟爲叔。故妹爲女叔。今作女妹者。字之譌也。郝氏義疏阮氏校勘記均已具論之矣。惟兄公之兄爲衍文。則未有見及者。夫之兄曰公。乃禮經之正文。郭注曰。今俗呼兄鍾。則方俗之殊語。釋名釋親屬曰。夫之兄曰公。公君也。君尊也。此即本爾雅之文而釋其義。又曰俗閒曰兄章。章灼也。章灼敬奉之也。又曰兄公。言

是已所敬忌。見之怔忡自肅齊也。兄章兄公之稱。以俗別之。明非雅意矣。其下文又曰俗或謂舅曰章。又曰公。亦如之也。然則兄章兄公之稱。蓋起於此。因舅亦有此稱。故於夫兄之正稱。轉加兄字以別於舅也。禮記奔喪篇注曰。兄公於弟之妻。此蓋從漢世俗稱。非據爾雅文。正義曰。釋親。婦人謂夫之兄爲兄公。則唐初已衍兄字。又引皇氏云。婦人謂夫之兄爲公者。須公平尊稱也。此亦可證古本爾雅之無兄字。玉澍案說文無姁字。唐石經及雪牕本作公。釋文云姁音鍾。本今作公。陸以注云。今俗呼兄鍾。因音公爲鍾。郝氏遂云。兄公當讀爲兄鍾。郭注欲顯其音讀。故借鍾爲公。自有此說。直合兄公兄鍾爲一。愈莫知兄之爲衍文矣。不知郭以俗呼之兄鍾。釋經之公。非讀公爲鍾。此句公字與下文女公之公。無異字。亦無異音。女公不得因兄鍾之鍾。則此句公字亦不得音鍾。不得以釋文譌音。遂謂兄公即兄鍾。而謂兄之非衍文也。玉篇女部。廣韻三鍾。皆云姁之容切。夫之兄也。其音雖誤。然亦可證其單稱姁而不稱女姁矣。釋器。繩之謂之縮之。案此釋詩縮版以載。其繩則直。以經釋經之例也。

經言縮。不言縮之。經言繩。不言繩之。二之字於文爲贅。於例不符。郝氏謂爲衍字是也。毛傳云。乘謂之縮。鄭箋云。乘聲之誤。當爲繩。正義云。釋器云。繩謂之縮。又云。繩謂之縮。出釋器。兩引此文。皆無二之字。又引孫炎曰。繩束案版謂之縮。是孫本亦無二之字也。日本玉篇糸部。引爾雅繩之謂之縮。較今本少一之字。仍衍一之字。釋天。弁日爲蔽雲。此語絕不可通。而古今未有疑者。夫弁即蔽也。蔽亦弁也。雲能弁日。而弁日不可謂之蔽雲。雲蓋黔之譌。蔽則字之衍也。說文雲部。黔。雲覆日也。廣韻。黔誤作黔。亦云雲覆日。覆日即弁日矣。黔即陰雨之陰。其作陰者。字之假借也。疾雷爲霆。霓雨霓爲霄。霓雪二字衍也。臧氏琳。盧氏文弼。嚴氏元照。阮氏元。臧氏鏞堂。郝氏懿行。說竝同。文選東都賦注。事類賦三。北堂書鈔一百五十二。引疾雷爲霆。初學記一。藝文類聚二。白帖二。引疾雷謂之霆。說文五經文字。引雨霓爲霄。開元經。引雨霰爲消。皆其證。析木謂之津。謂字衍文。邢疏云。析木之津者。箕斗之次名也。經典但有析木之津。無析木謂之津。今定本有謂字。因注云。即漢津也。誤矣。據此。知邢疏本無謂。

字。春秋昭八年左傳。今在析木之津。注云箕斗之間有天漢。故云析木之津。正義引釋天析木之津。箕斗之間漢津也。國語周語云。日在析木之津。皆無謂字之證。釋地西方之美者。有霍山之多珠玉焉。郝氏曰。淮南子墜形訓。珠玉上無多字。珠玉以美好爲珍。非以多爲異也。多字蓋衍。今案郝說是也。上下文皆不言多。此不應獨有多字。多則不足爲美矣。續漢書郡國志劉昭注。引爾雅有多字。係誤本。淮南無多字。係漢時古本。釋水歸異出同流。肥。注引毛詩傳曰。所出同所歸。異爲肥。據郭注則經流字當爲衍文。水經注淇水篇。引爾雅曰。歸異出同曰肥。亦無流字。詩正義及水經注。又引舍人曰。水異出流行合同曰肥。據舍人本則歸字當爲衍文。二說相反。今本兩存之。義不可通。當從郭本刪去流字。與毛詩傳及釋名合。舍人本誤也。酈道元疑舍人之說爲是。陳氏后源毛詩稽古篇辨之是矣。曾釗毛鄭異同辨。謂同下實無流字。又牽就舍人之說。云歸字上屬汧出不流爲句。誤矣。釋草荊蕀豕首。說文艸部。蕀豕首也。無荊字。孫炎本有列字。而合上文讀之。云蕀蕀。一名瓜列。其讀雖譌。亦可證蕀



之上不得有莠字。嚴氏以莠爲衍字是也。莠車芻輿。釋文出車字。云本多無此字。臧氏琳曰。說文莠芻輿也。是說文以莠爲芻輿。不名莠車也。據釋文知古本無車字。與說文合。今按注云。莠車香草。見離騷經。車字涉注而衍。與釋詁果穀之穀。鞠訥之訥。釋訓每有之。有。釋親兄公之兄同。釋木。時英梅。說文。榱梅也。玉篇。榱梅也。榱榱即爾雅之英。草木偏旁通用。據說文玉篇。是英一名梅。時者衍字。榱榱。嚴氏曰。榱當作藥。文選南都賦注。榱。又上林賦注。引張揖曰。榱。榱也。史記索隱曰。爾雅云。一名榱。誤之。說文。榱。木也。厚葉弱枝善搖。一名藥。又云。藥。木葉搖白也。疑爾雅衍一榱字。槩桑山桑。上桑字衍也。說文玉篇廣韻。禹貢釋文山海經中山經注。皆云槩山桑。史記夏本紀。索隱。後漢書馬融傳注。引爾雅皆作槩山桑。爾雅此文。列於立死菑蔽者翳之前。蓋釋詩之其槩其柘。毛傳云槩山桑。即本爾雅。毛公所據本。山上無桑字。鄭注考工記弓人。引爾雅槩山桑。已衍桑字。詩皇矣正義曰。槩山桑。釋木文。書禹貢正義。引釋木槩山桑。是孔穎達所見尙有二本。梢梢榱。嚴氏云。經典不見梢梢之文。

此與摩楷楷相家而下。無緣於此有重文也。釋文於經文重字。不敢輕爲芟薙。而此唯標出一梢字。疑陸本無二梢字。校勘記曰。唐石經以字數計之。此行亦多一字。玉澍案注云。謂木無枝柯梢權長而殺者。是郭本梢字亦不重。集韻梢色角切。梢權木無枝柯長而殺者。亦梢止單文之證。梢權疊韻。與上楷敲同。單文衍重文。與上文攝攝。聲釋詰之阮阮同。桑扈竊脂。棘扈竊丹。邵氏正義臧氏漢注以桑扈竊脂四字爲誤衍。刪之。邵氏之說甚詳。嚴氏匡名郝氏義疏竝從其說。釋獸豕子豕。經義述聞曰。豕即豕。非豕子也。子字涉上文免子嬖而衍。自唐石經已然。小雅漸漸之石傳及楚辭大招注。竝曰豕豕也。初學記獸部。太平御覽獸部十五。引此竝無子字。釋畜牛絕有力欣。猓郝氏曰。猓古牙反。玉篇云牛有力。廣韻云牛絕有力。俱止言猓。不言欣。疑欣字衍。邵氏說畧同。校勘記曰。釋鳥雉絕有力奮。釋獸麋絕有力狄。鹿絕有力麋。脂絕有力猓。狼絕有力迅。兔絕有力欣。豕絕有力狴。熊絕有力麋。釋畜馬絕有力賦。羊絕有力奮。犬絕有力狹。雞絕有力奮。凡鳥獸之絕有力者。單字無兼名。自唐石經

誤衍欣字。而今本因之。玉澍案釋文止出假字。知陸本亦不作欣假也。然亦有不衍而誤以爲衍者。如釋草不榮而實謂之秀。衆家本竝無不字。唯郭本有之。考詩七月傳。生民傳。皆云不榮而實曰秀。正義以爲釋草文。又御覽引月令章句。不榮而實謂之秀。文選思元賦注。不華而實謂之秀。漢書禮樂志注。淮南子本經訓注。皆云不榮而實曰秀。皆本爾雅爲說。而毛傳爲最古之書。又淮南時則訓。苦菜秀。呂覽孟夏紀。苦菜秀注。皆引爾雅不榮而實曰秀。詩七月正義。生民正義。文選殷仲文南州桓公九井作注。皆引爾雅不榮而實謂之秀。惟藝文類聚八十一引爾雅無不字。此衆家本也。校勘記不以衆家本爲脫。反以郭本爲衍。其說誤矣。釋水。水中可居者曰洲。嚴氏曰。廣韻十八尤。一切經音義引。無者字。以說文證之。是也。玉澍案釋名。詩毛傳。書孔傳。左氏文十年傳。注釋文。哀二十二年傳。注釋文。楚辭離騷注。皆云水中可居者曰洲。詩正義。書正義。引爾雅。亦皆有者字。則者字之非衍明矣。

脫文宜補例

爾雅脫文見於陸氏釋文者。如釋言綱介也。李孫顧舍人本並作綱羅也。介別也。是

郭本脫羅也。別三字。其據拾於嚴氏匡名者。共三十有二條。在釋詁者。曰皇大。詩正義

義云皇大曰自用。書立政正義引曰良善。詩經正義引曰豐大。詩正義引曰壽考。詩正義引曰虔敬。詩正義引

正義引曰由用。左傳正義引曰顯明。正義引在釋言。曰忒疑。詩正義引曰輯合。正義引曰

斯盡。正義引曰餽熟。正義引曰瘞薄。正義引曰鋪布。正義引曰敷布。正義引曰敷布。正義引

正義引曰幾繫。正義引曰濟通。正義引曰遂生。正義引曰搆求。正義引曰搆求。正義引

正義引曰與許。正義引曰棘戟。正義引在釋器。曰半壁。曰瑣。正義引

正義引曰赤緣。謂之祿。正義引在釋天。曰時雨。曰澍雨。曰雨與雪。雜下曰霰。正義引

正義引曰正幅。爲綵。正義引在釋邱。曰土之高者曰邱。高邱曰阜。正義引曰齊有營

邱。正義引在釋山。曰山足曰麓。正義引曰山南曰陽。曰山北曰陰。正義引在釋魚。

曰蜃大蛤。正義引在釋畜。曰二歲曰駒。三歲曰騊。正義引玉澍案唐人於小爾雅。或

謂之小雅。或亦謂之爾雅。其引爾雅鋪布與敷布者。並小爾雅廣詁文也。其引爾雅

棘戟者。小爾雅廣器文也。嚴氏謂為方言之誤說非是班彪傳注引爾雅敷布。又引爾雅戡穎謂

之桎。今為小爾雅廣物文。孔穎達尚書傳序云。敷布。爾雅有訓。亦指小爾雅言之。桃

夭正義引爾雅云。無夫無婦。故謂之寡。此小爾雅廣訓文也。賓之初筵正義引爾雅。

射張皮謂之侯。侯中者謂之鵠。鵠中者謂之正。此小爾雅廣器文也。此孔氏引小爾

雅止稱爾雅之證。陳氏經典釋文亦有此例如詩十月之交釋文引爾雅云慈願也然強也此小爾雅廣言文也小弁釋文引廣為文亦云爾雅據

此知左傳正義曰由川釋詁文。即小爾雅廣詁之由用也。書畢命正義引釋詁亮佐。

即小爾雅廣詁之涼佐也。禮書釋詁文志云爾雅末也詁乃言字之誤小爾雅廣言曰

爾雅末也爾雅廣言為釋詁也稱小爾雅為爾雅。漢世已然。說文引爾雅寇薄也。即小爾雅

廣言之涼薄。嚴氏不知出於小爾雅。概謂為爾雅逸文。誤矣。孔疏引爾雅而不在爾

雅者。率皆記憶之誤。詩楚茨傳皇大凡爾見正義不云釋詁文皇矣傳皇大也正義

又云皇君也君亦大義如釋詁有皇大之文何必如此迂曲其說據此則知洪範所

謂皇大釋詁文者誤矣詩日月傳鶴之奔奔傳侯箋大叔于田箋常棣箋角弓箋民

勞箋委箋良配箋皆云良善正義皆不知云良善釋詁文又書大誓傳良善正義曰

良之為善善傳通訓亦不云釋詁文據此不知云良善釋詁文又書大誓傳良善正義曰

爾雅釋

**例**

卷四

七

洄惛也。郝氏曰。釋文引郭音義云。洄本或作惛。音章。說文引爾雅作惛惛。惛是惛。惛即惛惛之聲借。然則惛惛亦即惛惛之聲借也。說文及蒼頡篇並云惛亂也。亂亦惛也。楚辭逢尤篇云。心煩惛兮意無聊。惛通作惛。詩召旻傳。惛惛亂也。據說文所引。則知爾雅當有惛惛二字。今脫去之。段氏玉裁據潛夫論云。惛惛惛。蓋用爾雅文。可證矣。美女爲媛上。古當有邦之媛也四字。美士爲彥上。古當有邦之彥兮四字。今本無之。與前後引詩句之例不符。詩君子偕老正義引舍人曰。國有美士爲人所言道。國有美士正義引舍人曰。國有美士爲人所言道。不當云國有美士爲人所言道也。此先君說也。徒御不驚。驚爲驚字之誤策者也。策上當有徒字。與是又是鑣。鑣者之也同例。秦苗正義曰。釋訓徒御不驚。以徒爲策者也。車攻徒御不驚傳。徒策者。御御馬者。陳氏奐曰。二者字。各本皆作也字。依正義訂正。正義云諸徒皆爲徒行。此獨以爲策者。釋訓云徒御不驚。徒策者也。爾雅特釋此文。故依而爲說。徒既爲策者。故御爲御馬者也。玉樹案觀兩篇正義所言當作徒御不驚徒策者也。毫無

疑義。毛傳訓徒爲筆者。即本釋訓。藉無徒字。是徒御不警一句訓筆者也。尙可通乎。今車攻正義引釋訓徒御不警。下亦脫徒字。陳氏補之是矣。段氏玉裁校爾雅亦主此說。臧輔堂與段氏書。辨其非是。而於車攻傳疏。舍之不論。其說非也。然段氏謂釋天既伯既禘。馬祭也。當作既伯既禘。伯馬祭也。臧氏謂不當增伯字。實足竝段氏之失。毛傳云。伯馬祖也。說文示部引詩。作既禘既禘。云禘禘牲馬祭也。周禮甸祝禘牲禘馬。杜子春云。禘禘也。爲馬禘無疾。則伯禘皆主馬祭言之。爾雅何嘗以伯爲馬祭。禘爲禽祭耶。段氏郝氏以此例徒御不警。不知伯禘一義。徒御二義。不可同日語也。然郝氏於釋天濟謂之齊。下云。說文霽字解云。齊謂之霽。或引爾雅古本之文。今本脫之。較之錢氏大所以霽謂之霽。爲濟謂之齊之誤者。說實過之。濟謂之齊。霽謂之霽。與上文久雨謂之淫。淫謂之霖。正一例。淫霖韻也。霽霽亦韻也。釋地中有岱岳。與其五穀魚鹽生焉。郝氏曰。淮南墜形篇中作中央之美者。五穀魚鹽之間有桑麻二字。疑據爾雅古本。今脫去之。郝氏此說亦是也。以上十六句。淮南皆同爾雅。是其證。



也。釋邱谷者。激注云。通於谷。郝氏云。據注。谷上當脫通字。錢氏玷亦云。近本脫一字。  
水經注。濟水篇引爾雅。通谷者。激。釋草。卉草。許氏宗彥曰。藝文類聚八十一引爾雅。  
卉百草。據注云。百草總名。又禹貢正義引舍人云。凡百草一名卉。則當有百字。臧氏。  
爾雅漢注。據舍人及郭注。增補百字。所見與許氏同。我蘿。詩菁菁者我傳云。我蘿蒿。  
也。正義云。釋草云。我蘿蒿也。陸璣疏亦云。我蒿也。一名蘿蒿。今本脫蒿字。均莢荻根。  
根下當有也字。謂均莢荻三字皆訓根也。莢爲莢字之譌。說文。均莢也。莢草根也。莢。  
草根也。郭本脫也字。遂誤分均莢荻根爲兩條矣。釋木云。槎羅。詩晨風。隰有樹槎傳。  
槎赤羅。正義引釋木云。槎赤羅。今本脫赤字。陸疏亦云。槎一名赤羅。廣韻六至。槎下。  
全用郭注。而云。一曰赤羅。皆有赤字之證。說文則云。我羅也。槎羅也。係後人依誤本。  
爾雅所改。當以毛公所據爲正。釋獸。牝豕。有牝必有牡。宜如牟廷相說。於牝豕上增。  
牡。豕二字。與釋畜釋獸。牡牝並舉之例始符。說詳前豕子。豬。豕。續。豕。幼。奏者。豕。生三。  
豕。二師。一特。所。豕。四。蹄。皆。白。豕。其。跡。刻。絕。有。力。豕。牡。豕。牝。豕。除。子。爲。衍。文。外。共。三。

前記  
詳

錯簡宜正例

釋草莽數節桃枝四寸有節鄰堅中箇茶中仲無筴筴箭萌篠箭筴竹萌篠竹此釋  
周禮臨人筴蒞符蒞及禹貢之篠簞也篠箭爲竹之小者也說文籛作篠云箭屬小竹也廣雅篠細竹也玉篇篠  
書地理志注禹貢正義皆以篠爲小竹文選吳都賦注云箭竹細小而勁實筴箭萌爲筴之小者簞竹爲竹之大者說文  
廣韻方禹貢傳疏漢書地理志注文選西京賦注皆以爲大竹禹貢鄭注同筴竹萌爲筴之大者仲無筴則竹之中者也  
本廷相云鄭據謂仲爲筴竹其筴於竹中爲最大今以釋樂篇文卷之篇中謂之  
仲釋文仲或爲筴則仲爲中竹非大竹也云無筴者說文筴竹列也在大竹欲得成  
列中竹以下任其延布而已 筴筴言其萌也莽桃枝言其節也紉籛言其中也以類相從秩然不  
紊今筴竹萌篠竹錯簡於茵芝之後栽蘿之前郭氏遂不知篠爲小竹簞爲大竹而  
以簞爲竹名矣篠之爲言篠也說文篠小枝也簞之爲言簞也廣韻三十七蕩蕩大  
也又說文云簞大竹筴也則篠蕩之爲小竹大竹無疑知篠簞之爲小竹大竹則爾

雅篠箭蕩竹之列一處無疑。鄭注醯人曰筴箭萌。今周此作箭係鳥字先鄭作箭後鄭

也筴竹萌。說文竹部亦筴筴二篆相連。後蕩二篆相連。賈公彥醯人疏曰筴箭萌者。

一名篠者也。筴竹萌者。一名篠者也。萌皆新生者也。皆其證矣。釋蟲之七蝸五蠶四

蠅四繭。釋魚之十貝十龜。釋鳥之五鳩三鷗七鴈。謂春屬夏屬秋屬冬屬隸屬行屬

係衍文字釋獸之十三鼠。皆以類相從。不以異類。則乎其間。唯釋鳥之十四雉。而盧諸

雉之下。鷓雉之上。有鷓春鉏三字。致盧諸雉與鷓雉不相接貫。遂不辨其為雉之種

類。而郭注云未詳。說文言雉十四種。首盧諸雉。次鷓雉。爾雅鷓雉上有鷓說文無

一極故不列次鷓雉。次鷓雉。次秩秩海雉。次翟山雉。次雉雉。次卓雉。郭以雉為一

與許次伊雉。而南曰翟。次江淮而南曰搖。釋鳥次南方曰鷓。次東方曰鷓。釋鳥次北

方曰稀。釋鳥次西方曰鷓。釋鳥唯無雉絕有力奮五字。餘皆與釋鳥合。據此。知鷓春

鉏三字。古本當在鷓唐居之下。盧諸雉之上。今本係錯簡。梁玉繩斠記亦知其錯簡。

但云鷓字在下文鷓春鉏之上。黑為盧。白為鷓。諸雉二字在下文鷓雉之上。雉有數

種。故以諸雉冠之。以鷩鷩爲一物。其說異與說文背矣。又有不同篇而錯簡者。釋言。葵離也。葵亂也。校勘記曰。葵亂係釋草文誤入。郭氏言葵草色如離云云。本上文葵離也之注。而在此下可證。詩大車毳衣如葵。毛傳葵離也。箋云葵亂也。正義曰葵離。釋言文。葵亂釋草文。分析最清。釋文亂字亦後人竄入。臧鑑堂嚴元照說與阮氏同。釋草檉木槿。槲木槿。案此係釋木文。錯簡於釋草者也。檉與檉地同名。檉地木也。檉木槿亦木也。槲與槲梧同名。槲梧木也。槲木槿亦木也。不曰槿而曰木槿。以木名木。又與木瓜木桂正同。木槿之不可名爲草。猶木瓜木桂之不可名爲草也。釋木首山木。釋草首山草。崔山韭。蒼山蔥。蘼山蘼。蒿山蒜。薛山蘄。朮山蘄。本以類相從。自錯簡。檉木槿槲木槿六字於其間。而薛山蘄與上文朮山蘄遂不相接。樊光不知其錯簡。乃云其樹如李。其華朝生莫死。與草同氣。故在草中。夫其華雖朝生莫死。其樹非朝生莫死。不得謂與草同氣。且草亦未有朝生莫死者。不得謂華朝生莫死者之卽爲草也。天下安有其樹如李而可稱爲草者哉。陸璣詩疏以舜入木類云舜一名木槿。

一名楸。一名楸。陸引爾雅而以木槿爲木。其所見本。此二句必不在釋草中矣。釋木。  
杭魚毒。此係釋草文。錯簡於釋木者也。校勘記引盧文弨曰。說文草部荒魚毒也。木。  
部無杭字。顏師古注急就章云。荒華一名魚毒。漁者煮之以投水中。魚則死而浮出。  
故以爲名。荒字或作杭。郭景純說誤。其生南方。用藏卵果者。自別一杭木。乃左思吳。  
都賦所云。緜杭杔櫨者耳。非毒魚之杭也。據此。蓋本釋草文。因荒或作杭。遂誤入釋。  
木耳。上文蒹葭著。郭注亦以爲釋草文之誤重者。玉樹案吳都賦劉逵注。引異物志。  
云。杭大樹也。其皮厚。味近苦澀。煎以壓卵果。使不爛敗。以增其味。豫章有之。玉篇木。  
部。杭木名。出豫章。煎汁壓果及卵。不蠹。廣韻二十二元。杭木名。出豫章。煎汁壓果及。  
卵。此杭木也。而不可煎以毒魚。本草別錄。荒等一名魚毒。一名杜荒。其根如蜀桑。可。  
用毒魚。此即今藥中荒花。郭注中山經亦云。荒花中藥。玉篇荒花藥。廣韻荒草名。有。  
毒可爲藥。太平御覽藥部九。引吳氏本草。荒花根有毒。可用殺魚。此荒草也。而不可。  
煎以壓卵。杭與荒判然二物。郭氏不知經文錯簡。以杭木而冒魚毒之名。顏師古非。

之是矣。毒說文作毒。云害人之草。往往而生。从艸毒聲。艸古文或以爲艸字。毒本从艸取義。故艸之有毒者。多以毒名。若奚毒雞毒狗毒狼毒續毒皆艸之名。魚毒爲魚。正與之類。若木未有以毒名者也。此當在釋草。與蠶狗毒相次。本草荒華本在草部。證類本草移入木部爲爾雅所誤故耳。所引有荒花小樹之說。甚不足據。王引之據其說。以校勘記誤入之說爲非。庸詎知爾雅之錯簡。且不止此乎。然亦有非錯簡而謂爲錯簡者。釋獸豕豬一節。郝氏遽行周氏中孚陳氏奭皆謂爲釋畜文誤入。證以鄭氏康成六獸之說。必不然矣。有友人以釋魚蠨蛸蜥蜴龜蛇鱉守宮也。蝮蝥腹蝮蛇蛇蟠王蛇蝮虺博三寸首大如擘。爲釋蟲文誤入。今考廣雅釋魚亦以蝮蝥虺蝮相次。正循爾雅之例。其說爲不然矣。

### 上下互誤例

釋天之茅霧。釋木之常棣唐棣論者多謂上下互誤。予辨其非誤。而以名同字異之例斷之。可以祛說者之惑矣。然爾雅上下互誤之例。實視他書爲多。有一句而上下

互誤者。有兩句而上下互誤者。有兩句不相接而上下互誤者。又有上下兩篇彼此互誤者。試一一言之。釋詁詔相導左右助勸也。助勸當作勸助。說文玉篇竝無勸字。當作勸。勸之爲字。必待釋者也。助之爲字。不待釋者也。以必待釋之字。釋不待釋之字。有釋而義轉晦。不如無釋而義反明。不獨釋詁三篇無此例。古今傳注家亦無此例。勸與詔相導左右可以訓助。助不可以訓勸。猶之權與訓始。始不可以訓權。與林烝訓君。君不可以訓林烝也。說文玉篇廣韻皆勸訓助。助不訓勸。是其塙說。說文勸助也。卽本釋詁闡睢箋。左右助也。疏云左右助也。釋詁文。此正助字在下之證。譌汽也。當作汽。譌也。此釋詩汽可小康。箋云汽幾也。易井汽至亦未緒井。虞注亦云汽幾也。幾與譌古字通。左傳昭二十年正義引釋詁。正作汽幾。是其證矣。嗟咨嗟也。當作嗟咨。嗟也。書堯典正義曰咨嗟。釋詁文。文選嘆逝賦注引爾雅。咨嗟也。皆嗟字在下。則嗟字常在上明矣。釋文嗟本或作嗟。引字林云皆古嗟字。嗟古字。嗟今字。此以今字釋古字之例也。釋言遇偶也。當作偶遇。文選讓宣城郡公表注。山巨源絕交書注。

一切經音義卷二卷九引爾雅。竝作偶遇。郭注云偶爾相值遇。亦上偶下遇之證。釋訓。僬僬契契遐急也。至經平議曰。經文本作僬僬契契遐愈急也。故郭注以遠益急切釋之。遠釋遐字。益釋愈字。急切釋急字也。下文宴宴粲粲尼居息也。注曰盛飾宴安近處優閒。疏曰尼近也。然則此兩經正相對成義。遐愈急也。謂遠者急切。尼居息也。明近者優閒。遐與尼爲對文。今誤作愈遐急也。則不特與郭注不合。而與下文亦不一律。且遐急二字不倫。非上文之切直協服。下文之禍毒爽忒二字同義者可比。其爲傳寫之誤。倒無疑矣。玉樹案俞氏此說。前人從未見及。當補入阮氏校勘記。文選魏都賦。李善注引爾雅。僬僬契契遐急也。則二文之誤倒。自唐世已然矣。輟謂之輟。當作輟。謂之輟。此釋詩抱衾與裯也。凡某謂之某者。皆經文在下。釋親姑舅在。當作舅姑在。上文外舅外姑曰舅曰姑。下文君舅君姑先舅先姑。皆先舅後姑。此以先後見義。與父母兄弟姊妹同。必不容倒置者也。後漢書列女鮑宣妻傳。注引爾雅。作舅姑在。當據以訂正。釋宮閨謂之門。閉門二字互誤。而又脫廟字。禮記郊特牲。





爾雅釋例

證也。今本作如木楸曰喬。則木爲衍文矣。釋蟲國貉蠶。蠶當作國貉蠶。蠶乃蟲之名也。說文。蟹知聲蟲也。玉篇。蟹禹蟲也。郭注引爾雅土蝻蟹。則經文作蟹蟲明矣。又物類相感志云。山行虛迷。掘蟹蟲一枚於手中。則不迷。亦蟲蟹當作蟹蟲之證。釋魚鰕鰕當作鰕鰕。此釋爾風之鰕鰕。故下文即繼以魴魴。詩正義云。釋魚有鰕鰕。樊光引此詩魴即鰕字之譌也。字林云。鰕魴也。唯鰕上鰕下。故與魴相接。呂忱句讀雖誤。而鰕魴二字相接。則不誤也。釋鳥鵒鵒戴鵒。鵒鵒當作鵒鵒。說文。鵒鵒也。段氏注謂當從爾雅。其說非也。玉篇鳥部鵒下云。北及北涉二切。鵒鵒戴鵒。今呼戴勝。其引爾雅異於今本。而同於說文。廣韻亦作鵒鵒。知今本誤也。鵒鵒當作鵒鵒。詩伐檀正義引李巡曰。鵒一名鵒。此上鵒下鵒之證。此皆一句而上下互倒者也。釋地廣平曰原。高平曰陸。當作高平曰原。廣平曰陸。文選西都賦注。後漢書班彪傳注。引爾雅皆作高平曰原。詩常棣傳。離騷注。竝曰高平曰原。鄭注周禮大司徒曰高平曰原。箋詩注禮記又曰廣平曰原。左傳定九年注引爾雅。作廣平曰陸。漢書郊祀志注。史記

司馬相如傳索隱引司馬彪。竝曰廣平曰陸。禹貢正義兩引。一作高平曰陸。一作廣平曰陸。說文釋名毛詩箋。竝以陸爲高平。說各不一。考經典多原隰對言。隰爲下者。則原爲高者明矣。公羊昭元年傳。上平曰原。此說之最先者也。上平即高平。原爲高平。則陸當爲廣平明矣。釋山石戴土謂之崔嵬。土戴石爲岨。此亦互誤。詩卷耳傳。崔嵬土山之戴石者。石山戴土曰岨。與爾雅互異。段氏說文解字注。陳氏毛詩傳疏。胡氏毛詩後箋。調停兩說。謂皆不誤。其說非也。馬瑞辰毛詩傳箋通釋曰。說文崔大高也。嵬高不平也。段本从南都賦李注。作嵬山石崔嵬高不平也。說文又曰兀高而上平也。阮石山戴土也。阮即兀也。知高而上平者爲石山戴土。則知崔嵬之高而不平者。爲土山戴石矣。文選南都賦注。舉嵬山名。崔嵬高而不平。嵬通作嵬。吳都賦注引埤蒼。嵬不平也。義竝與說文同。祖通作岨。說文岨石戴土也。以岨爲石戴土。則益知崔嵬爲土戴石矣。十月之交。山冢卒崩。箋云。卒者崔嵬。漸漸之石維其卒矣。箋云。卒者崔嵬。謂山顛之石也。說文卒卒危。案卒危即崔嵬。段氏以卒爲危。舉字之未明者。說非是。高也。卒即卒之省。

借。崔嵬通作陁陁。說文陁陁高也。又曰崖高也。又轉作厓。爾雅峯者厓。郭注謂  
峰頭巖巖。後漢書注。巖巖山石高峻之貌。是皆崔嵬爲石在上之證。釋名土戴石爲  
崔嵬。因形名之也。石戴土爲嵬。嵬臚然也。義與毛傳合。毛傳多本於爾雅。今爾雅與  
毛傳互異。蓋傳爾雅者傳寫誤也。孔疏轉疑毛傳爲誤。失之。馬氏說塙不可易。可以  
正爾雅之誤。釋獸。夏羊牡羴牝羴。羴羴互誤。說文。夏羊牡曰羴。夏羊牝曰羴。注从段顏  
師古注意就篇云。羴夏羊之牝也。羴夏羊之牡也。可據以訂正。程氏瑤田通藝錄說  
甚詳。此兩句上下互誤者也。釋地。東方之美者有醫無閭之珣玞璆焉。東北之美者  
有斥山之文皮焉。當作東方之美者有斥山之文皮焉。東北之美者有醫無閭之珣  
玞璆焉。何以言之。郭注云。醫無閭山名。今在遼東。周禮職方氏。其山鎮曰醫無閭。鄭  
注。醫無閭在遼東。漢書地理志。遼東郡無慮。應劭曰。慮音閭。是無慮卽無閭。明史地  
理志。廣寧衛西有醫無閭山。又西南有閭陽關。今醫無閭山在錦州府廣寧縣西十  
里。隋書地理志。東萊郡文登縣有斥山。太平寰宇記云。卽爾雅之斥山。齊乘云。斥山

在登州東南六十里。以海濱廣斥得名。明史地理志。文登東南有斥山。今斥山在登州府榮成縣南一百二十里。謂幣無閭爲東方。則所謂東北者。當在今吉林黑龍江等處。謂斥山爲東北。則所謂東方者。當在沂海莒郯等處。乃所謂東北者。遠在無閭之南。所謂東方者。反在斥山之北。其爲互誤。不待言矣。書顧命正義引鄭注。夷玉東北之珣玕珙也。此珣玕珙爲東北之美之證也。廣韻四十禡。斥山名。爾雅曰。東方之美者。有斥山之文皮焉。此斥山之文皮爲東方之美之證也。或曰。東北東方僅易一字可矣。必以下數字爲誤。何耶。予曰。爾雅首東方。次東南。次南方。次西南。次西方。次西北。次北方。終東北。順行之序。不可易。故知互誤之字。不在上而在下也。淮南子墜形訓。與今本爾雅同。係後人據誤本爾雅所改。當以鄭氏所據者爲是。此兩句不相接。而上下互誤者也。釋草云。權黃芎。釋木云。權黃英。考說文草部英。下云一名黃英。本部權黃芎木。釋草又明言木謂之華。嚴氏元照謂釋草當作黃英。釋木當作黃芎。其說是也。此又上下兩篇彼此互誤者也。亦有非互誤。而後儒妄謂爲互誤者。如釋

山有草木。帖。無草木。岐。岐詩作岷。毛傳云山無草木曰帖。山有草木曰岷。與爾雅互異。段氏是毛詩而非爾雅。創爲風落菴滋之說。上元朱氏緒曾已非之。愚謂卽毛詩經文。可證毛傳之誤。爾雅之不誤。不獨說文釋名玉篇廣韻皆合於爾雅。異於毛傳也。陟彼帖兮。帖多草木。覲蒙蔽目。瞻望不可得見。故舍而陟無草木之岷以瞻之。又不可得見。故陟岡以望之。山脊曰岡。岡亢也。釋名岡亢也山之最高處也。今使先登無草木之山。尙不可見。反舍而登有草木之山。有是理乎。文選吳都賦。岡帖童。以童代岷。童卽無草木之山也。小爾雅云。山無草木曰童。童無草木。則岷亦無草木矣。岷無草木。則帖有草木可知矣。釋魚。鰈。叔。鰈。當互。釋文云。鰈。字林作鰈。鰈。字林作鰈。字林係互誤。說文魚部。鰈。鰈。當互也。與爾雅合。此又爾雅不誤。可證他書之互誤。而不得援上下互誤之例以爲之說者也。

### 涉上下文而誤例

爾雅有涉上文而誤者。釋樂徒鼓磬謂之春。磬言擊不言鼓。此涉上文徒鼓鐘而誤。

也。初學記引爾雅。正作徒犖。犖謂之蹇。釋文引李云置犖衆聲蹇連也。是李本作犖。校勘記及臧輔堂之說竝同。釋正外爲限。限當作鞫。此涉上文隄限而誤也。釋文限作鞫。云如字。字林作限。云厓外也。九六反。邢昺疏云限當作鞫。傳寫誤也。詩公劉芮鞫之卽。正義曰釋正隄限也。厓內爲限。外爲鞫。李巡曰其內近水爲限。其外爲鞫。詩箋云水之內曰限。水之外曰鞫。鄭所據本與李巡同。作鞫不誤。郭注不見鞫字。是其本亦作限。故唐石經从之。校勘記謂其誤始於石經。非也。錢氏玷謂鞫限相轉合。亦非也。釋水。河水清且漣漪。漪當作猗。猗猶兮也。今詩作河水清且漣漪。說文以漣爲一字。漣俗。正義引爾雅亦作猗。今本涉上瀾字。誤加水旁。詩賦家不察。多用漣漪字。誤甚。釋文云漪本又作猗。又作本乃古本也。釋草菑車芼與。釋文云與字或作蕓。唯郭謝及舍人本同。衆家竝作蔭。案蔭字涉上文蔕黃蔕而誤也。釋木。槐小葉曰榎。郭注云槐常爲榎。此涉上文棲槐守宮槐而誤也。釋獸鼯鼠。鼯當作鼯。此涉上文鼯鼠身而誤也。王氏引之曰郭曰今江東山中有鼯鼠。狀如鼠而大。在樹木上。音巫覡。釋文鼯古



闌反。郭音覲。戶狄反。引之謹案。𧈧皆當作𧈧。釋文古闌反。當爲互結反。後人依唐石經改之也。案釋文誤作𧈧。與𧈧身之𧈧同。字亦同音。非後人依唐石經改之。玉篇。𧈧吉役切。鼠身長須。秦呼爲小𧈧也。廣韻。𧈧古闌切。引爾雅。𧈧鼠身長須。秦人謂之小𧈧。皆不以爲鼠名。亦不音覲。唯𧈧字。玉篇胡的胡姪二切。似鼠而白也。廣韻。胡狄胡結二切。鼠名。集韻。奚結切。鼠名色蒼。胡狄之音。正與覲同。色蒼之訓。又與注合。而其字从頁。戶結反。不從吳。古闌反。然則𧈧鼠之𧈧。戶狄反。與上文鼠身長須之𧈧。古闌反。字體不同。音讀亦異。且經文𧈧字在前。𧈧字在後。而郭音巫覲在後不在前。明是𧈧字之音。非𧈧字之音也。自唐石經誤涉上文而書作𧈧。後人遂改釋文之音以從之。釋畜。白馬黑脣駝。黑喙駟。白馬當作黃馬。涉上文白馬黑鬣而誤也。釋文云。毛詩傳說文字林皆云黃馬黑喙。曰駟。郭云今以淺黃色爲駟馬。是郭本舊作黃馬。未嘗誤也。亦有涉下文而誤者。釋天四時和謂之玉燭。四時當作四氣。此涉下文四時和而誤也。下文四時和爲通正義。類聚及文選新刻。兩館注並引爾雅作四氣。和爲景星玉樹案。郭氏於上四句注云。此亦四時之別號。是郭本作四時之。爲校勘記。以唐石經作四

其時誤非

唐石經單疏本雪牕本竝作四氣和謂之玉燭。注疏本誤作四時。後漢書西域傳論注。白帖七。引爾雅竝作四時。則唐時本已有誤者。郭注春爲青陽。云氣清而溫陽。注夏爲朱明。云氣赤而光明。注秋爲白藏。云氣白而收藏。注冬爲玄英。云氣黑而青英。郭本作四氣甚明。文選東哲補亡詩注。曹植朔風詩注。王融策秀才文注。引爾雅竝作四氣和謂之玉燭。與郭本合。釋北。重崖岸。洪頤煊曰。上文已釋望崖。洒而高岸。此不必復釋岸。岸當作𡵓。說文𡵓。岸上見也。从厂。从𡵓省。讀若躍。岸上見岸。卽是重崖。𡵓作岸。字形相近。竝涉下文岸上。𡵓字相連而譌。錢坫據說文𡵓。岸高也。謂當作𡵓。二說雖不同。而其涉下文而誤則無疑矣。釋獸。麇大羊。當作麇如羊。猶上文云熊如熊。下文云獐如羊也。大字涉下文麇大麇。麇大麇而誤。廣韻云。麇大羊。卽據誤本爾雅。說文云麇大羊。係後人據誤本爾雅所改。麇獸而羊畜。本非一物。非麇麇麇之比。故麇可謂之大麇。麇可謂之大麇。而麇不可謂之大羊。注云麇羊似羊。正釋經如字。猶上文熊如熊。注云似熊。下文獐如羊。注云似羊也。似羊者不可謂之大

羊猶舊如馬不可謂之大馬。兕似牛不可謂之大牛。犀似豕不可謂之大豕也。郭注山海經云。麇似羊而大角。張揖注子虛賦云。麇羊似羊而青。皆不以麇爲大羊。可正。今本爾雅之誤。釋畜四蹄皆白首。雪牕本作驢。邵氏本作前。云玉篇云驢四蹄白。廣韻云驢四蹄皆白也。是舊本作前。後人增加馬旁。又因形涉誤爲首也。今案前字係涉下文前足皆白而誤。唐石經作首。初學記二十九。藝文類聚九十二。皆引作首。不可謂作首爲誤。玉篇廣韻卽據誤本爾雅。邵氏反據以爲說。誤矣。

誤以上文屬下文屬上例

釋鳥鶴欺老鴈。或以老字上屬爲誤。或以老字下屬爲誤。予以一字重讀之例釋之。而知上下兩屬皆非誤矣。其誤以上文屬下句者。如釋草紅龍古。其大者薺薺。實。詩正義引舍人曰。薺名龍古。其大者名薺。玉篇艸部薺大龍古也。薺薺實也。廣韻八微。薺馬薺似薺而大也。五音龍古大者曰薺。七歌九麻竝曰薺薺實。與今讀合。說文艸部乃云薺薺實也。是以薺代薺。而下屬薺實爲句。然說文亦有可正郭氏之誤。

者。艸部夢灌淪。从艸夢聲。讀若萌。段氏注云。今釋草葭蘆莢。其萌蘆。郭云。今江東呼蘆筍爲蘆。音繼綰。下文蒹葭皇華榮。郭別爲一條。許君所據爾雅。夢灌淪句。字與今本大乖。今不可得其讀矣。今案說文之灌淪。卽釋草之蘆蒹。亦卽釋詁之權輿也。大戴禮孟春百草權輿。後漢書魯恭傳。今始夏。百穀權輿。皆以萌芽之始而言。孫氏星衍嚴氏元照牟氏廷相郝氏懿行俞氏樾之說。竝同。郭氏誤以其萌蘆爲句。而以蒹字下屬。段氏之說。猶有疑許袒郭之見存於中也。釋木樸枹者。謂樸樸字通。說文云。樸樸棗也。段云樸樸正俗字枹叢生也。謂舍人李孫本鈞作棗。詩召頤箋。棗茂貌。正義曰。如易泰卦拔茅茹。以其棗之字。是茂盛之貌。又漢書叙傳上。柯葉棗而靈茂。師古曰。棗盛也。棗又爲甬之假借。說文宋部。甬。艸木甬字之貌。釋名釋文。棗本或作甬。又作𣎵。亦作甬。同音。是棗甬謂字竝通用。字又作甬。易泰卦釋文。棗古文作甬。集韻八未。甬或作甬。樸枹者。棗。謂樸棗叢生者。稱爲棗也。枹者。棗與枹者。聊蔽者。翳。句法相似。陸佃新義如此讀。錢氏潛研堂集讀與之合。舍人李孫誤以棗字下屬。概采薪采薪。

即薪。舍人云。彙者莖也。李云采薪一名彙。櫟。孫引詩云。薪是稜薪。薪一名彙。櫟。說俱未順。郭本作謂。亦下屬而無解說。唯上屬爲句。則疑義渙然冰釋。而上下兩條皆可通矣。櫟字又作藪。見釋草釋文。藪即薪之異文。亦猶說通作新。此文異義同之例也。薪字又止作新。說文。新取木也。取木卽采薪。故曰櫟采薪。采薪又止謂之薪。故曰采薪卽藪。謂采薪者卽詩之所謂薪也。此轉相訓之例也。薪本木也。因而伐木卽謂之薪。一如詩作薪。桑薪之薪以木言。一如詩薪。樵薪。樗之薪以伐木者言。此文同義異之例也。瘠木苻婁。郭云。謂木病。體偃癭。腫無枝條。樊光引詩云。譬彼瘠木。疾用無枝。苻婁者。體偃內病。破磊無枝也。李云苻婁一名瘠木。乃詩正義引舍人謂苻婁屬下句。是以苻婁費詞爲句。而瘠木二字無所釋矣。釋蟲。強蜥。蜥何。釋文。蜥本或作捥。何本或作蚘。蜥捥字通。蜥字本上屬強蜥爲句。卽下文云。強醜捥。故強又名蜥。又名捥。郭誤以蜥下屬蜥何。而云未詳。然說文亦云。蜥。商何。蟲則誤不自郭氏始矣。翟氏灝補郭曰。捥字當合上強蜥爲一科。後文強醜捥。其明證也。蜥何二字爲一科。廣雅

玉篇皆以蚺螭爲蜥蜴。集韻訓蚺爲蜥蜴類。蜥蜴有二種。一在草澤。釋魚篇別名螭。螭者是一緣屋壁。今人謂之蚺虎。此所釋是。釋畜騊駼牝牡。騊駼牝牡。上牝爲牡字之誤。以騊駼牝牡爲句。駒褻騊爲句。鄭康成賈公彥皆如此讀。見周禮度人注疏。孫炎亦如此讀。見釋畜釋文。騊駼牝牡。謂騊之牡者爲騊。牝者爲牝也。駒褻騊謂馬所生之駒。一名褻騊也。駒者小馬之名。褻有弱小之義。淮南原道注。褻讀撓弱之撓。廣韻以褻騊爲細弱。是也。郭以牝字下屬。而以騊褻良馬爲說。誤矣。又有誤以下文屬上句者。字林以漢大出尾下之漢。屬上歸異出同。是也。歸異出同流肥。詩泉水正義引同。郭注引毛詩傳曰。所出同所歸異爲肥。水經淇水注引爾雅曰。歸異出同曰肥。無流字。詩正義引舍人曰。水異出流行合同曰肥。舍人本又無歸字。釋名同毛義。則流字當係衍文。諸家本雖不同。而其不易肥爲漢。則皆同也。漢大出尾下。說文水部引同。郭注云。今河東汾陰縣有水口。如車輪許。漬沸涌出。其深無限。名之爲漢。馮翊郃陽縣復有漢。亦如之。相去數里而夾河。河中渚上又有一漢。漢源皆潛相通。

尾猶底也。蒙謂尾謂水之下流。如左傳次於潁尾之尾。下謂水流入地。易繫辭下傳。上下無常。虞注入地爲下。郭注穆天子傳。亦有下謂入土之說。汾陰之澣。洩入地下。而不流於地上。故能與郃陽之漢。隔河潛通。潰沸涌出。故曰大出。下流入地。故曰尾下。郭釋尾下之義雖誤。而以漢屬之大出尾下。則不誤也。陸氏釋文乃云漢敷問反。水本同而出異。誤以漢屬上爲句。上文肥字成衍文。而大出尾下四字亦無所係屬。水經河水注引呂忱曰。爾雅異出同流爲漢水。釋文蓋本字林爲說。不知字林一書多不足據。即以爾雅釋文所引言之。可議者已多矣。釋蟲之螭何。釋文螭失羊反。字林之亦反。是字林螭作螭。說文蟲部蜚下云商何蟲。不作商字。玉篇廣韻並有螭無螭。各本爾雅無有作螭者。類篇集韻五音集韻始收螭字。字林之造螭字。即據誤本爾雅。宋人字書之收螭字。即本字林。而音唯之亦一反。非他有所據也。釋魚鰈。釋文引字林作鰈。音七。鰈。鰈音遠形近。說文廣韻所無。玉篇有鰈。不訓爲鰈。意爾雅有誤作鰈。鰈者。呂忱遂於魚部收鰈字。左氏文十一年傳注防風之後諸姓諸爲陳之

爾雅

### 釋例

卷四

三



本類凍作類東。中馱爲中鳩。云菟葵名類東。類東名中鳩。是亦誤以下文上屬也。郝氏不知舍人之誤。乃云說文云菌地覃。許亦讀中馱屬上。與舍人同。殆誣許君矣。釋蟲莫辨蟪蛄。蚌。蚌。蚌。負勞。方言以蚌字上屬。云蟪蛄謂之蚌。蚌與蚌字通用或謂之蚌。孫本及陸氏新義从之。說文以蚌字下屬。云丁。蚌。負勞也。郭本及陸氏釋文从之。玉篇从孫本。蟲部。蚌字注云呼丁切。負勞。蚌字注云廣韻从郭本。十五青。蚌字注引爾雅。蚌。負勞。蚌字注云蚌。蚌。此則上下兩屬。而難定其孰誤者也。

# 爾雅釋例卷五

鹽城陳玉樹惕庵筆

## 形近致誤例

經典形近之字。往往致誤。有形誤而音未誤者。有形誤而音與之俱誤者。茲以形音俱誤者言之。釋詁。禘告也。案說文。禘。禮吉也。玉篇。禘。福也。廣韻。禘。福也。吉也。古人從無訓禘爲告者。陸堯春謂禘爲禘之形近之誤。其說是也。說文玉篇廣韻竝曰。禘。告祭也。禘。又訓禘。禘者。說文云。告事求福也。錢坫徐養原欲牽就爾雅。轉以說文禮吉爲禘。告之誤。其說非也。宜事也。宜之訓事。經典所無。芹儒說者紛如。皆無塙據。蒙謂宜爲官字形近之誤。禮記樂記。樂之官也。天地官矣。注竝曰。官猶事也。說文六部官吏事君也。上條采寮訓官。此條采官訓事。官與上文服字相連爲義。又與下文貫字音近字通。官貫訓事。如永蒙訓長。嵩崇訓高。慈務昏督訓強。皆相通也。釋齊。回毛在膺宜桑。宜亦官字之誤。注引樊光云。俗呼之爲官府馬。以官府釋官字。馬釋乘字。藉使經作宜字。何以知其爲官府馬乎。服官之官誤爲宜。猶官桑之官誤爲宜也。陽予

也。釋文陽音賜。又如字。案陽字斷不得有賜音。當爲錫字形近之譌。錫訓予訓賜。經典甚多。不可枚舉。易訟或錫之聲帶。釋文錫星歷反。又星自反。師王三錫命。釋文錫徐音賜。錫訓予。爲賜字段借。故云音賜。又如字者。讀星歷反也。郭注引詩陽如之何。郭本自誤作陽。釋文自作錫。書堯典。師錫帝曰。傳。師衆錫與。正義曰。師衆錫與。皆釋詁文。孔冲遠所據本有作錫者。與陸本合。可以正郭本之譌。勅勤勞也。勅爲勅字之譌。下文勞來勤也。來爲勅字之省。故釋文云來本又作勑。勑與勤之爲勞。猶勞與勑之爲勤也。說文力部勑勞也。廣韻十七代以勑爲徠之重文。亦云勞也。虞書勑我五典五敦哉。勑天之命。易噬嗑。先王以明法勑訓。勑皆勑字之譌。勑又爲勑字之俗勑之誤爲勑。猶勑之誤爲勑矣。郭字乃云以相約敕亦爲勞。釋文亦云敕本亦作飭。竝恥力反。何誤之甚也。譌敬也。譌爲禮字之譌。與上禮祭同字。書洛誥正義。詩生民正義。左傳桓六年正義。竝引釋詁作禮敬。郭氏不知禮字之誤。故云未詳。徵止也。徵爲徵字之譌。釋文引白虎通。徵止也。易損。君子以徵忿窒欲。釋文。徵止也。徵與懲通。懲亦

止也。莊子天運徵之以天下釋文徵如字。古本多作微。徵字於義難通。亦徵之譌字。  
漢書賈誼傳見細德之險微。徵當作微。見困學紀聞。徵之誤作微。猶微之誤作徵矣。  
沃渾限墜也。注沃渾皆水落貌。經典無沃。玉篇廣韻有沃。即本爾雅爲說。別無義訓。  
顧野王音徒蓋反。字宜作汰。邵氏音涵。嚴氏元照皆謂作汰爲是。說文汰訓漸瀾。無  
由訓墜。愚意汰當是沃字之譌。釋水沃泉縣出。縣出下出也。注云從上霑下。詩下泉  
正義引李巡注。沃泉水從上溜下。釋名亦謂沃泉水從上下。墜說文作隊。云從高隊  
也。限字注云從高下也。從高墜即是從高下。從高下即是從上下。沃從上下謂之墜。  
猶限從高下謂之墜矣。郭云水落即是水下。上文限與下皆訓落。是其證。郭本舊是  
沃字。故以水落爲說。不知何時始誤爲汰。允佞也。洪頤煊曰。允當是兌字之譌。兌古  
通作說字。以言悅人者即是佞也。荀子修身篇。饒樂之事則佞兌而不曲。是其證。玉  
樹案洪說是也。論語集解及皇疏竝曰。佞口才也。易說卦傳兌爲巫爲口舌。老子塞  
其兌。釋文引簡文注。兌言也。韓詩外傳。佞訓調。調字又從言。皆兌可訓佞之證。兌之

譌作允。猶之說文之銳譌作鉞矣。

說文別有銳蓋後人所增詳見段氏注

郭氏佞人似信之說非也。貉

綸也。注云綸者繩也。謂牽縛縮貉之案。經注貉字皆貉字之譌。慧琳一切經音義十三引釋詁正作貉。綸古逸叢書所刻玉篇糸部縮字注引爾雅郭注牽縛縮貉之貉字注引爾雅經注皆作貉。可以證正今文之誤。釋言坎律銓也。樊光曰坎卦水也。水性平。銓亦平也。郭曰易坎卦主法。法所以銓量輕重。王氏引之曰爾雅非釋易之書。不得旁涉卦象。且水性雖平。然書傳無訓水爲銓者。況爲水之坎乎。法爲銓量輕重。然書傳亦無訓法爲銓者。況主法之坎乎。樊郭二家之說皆曲說也。今案坎當爲次。相似而誤。李善魏都賦注引杜預左傳注曰銓次也。玉篇曰砣亦作銓。次也。廣韻同。銓可訓爲次。次亦可訓爲銓。故曰次銓也。釋言振古也。古爲自字之譌。周頌載芟傳曰振自也。卽本於爾雅箋云振亦古也。鄭所見本已誤作古。古古如茲。不若自古如茲之文從字順也。自字古文作𠂔。形與古相似。因誤作古。說本經義述聞釋訓徒御不驚。驚爲警字之譌。詩車攻徒御不驚。正義本作警。云豈不警戒乎。言以相警也。文

選挽歌詩注。引作徒御不警。山非鼎考文古本同。毛詩之驚當作警。爾雅之驚亦當作警矣。不字爲語詞。故毛傳云不警警也。不盈盈也。不知不爲語詞。則亦不知驚之爲誤字矣。臧拜經謂毛詩作警。三家詩作驚。特無稽之臆說耳。釋親。夫之女弟爲女妹。郝氏曰。夫之女弟爲女妹者。女妹當作女叔。與夫弟爲叔之義同也。昏義云。和於室人。鄭注謂女姁女叔諸婦也。正義曰。女姁謂壻之姊也。女叔謂壻之妹也。然則爾雅及郭注女妹竝女叔之誤。案注以女妹釋女叔非誤也賴有昏義注可以正之。所以叔誤爲妹者。叔字俗變作姁。或變作姁。與草書妹字形近。因而致誤矣。袁廷檣臧輔堂竝以女妹爲女叔之誤。釋宮。楣謂之梁。注云門戶上橫梁。案楣爲楣之譌字。說文以楣爲梠。而以楣爲門楣之橫梁。玉篇同。釋文云。楣本或作楣。亡報反。是其證。鄭注公食大夫禮及喪服四制。皆云楣謂之梁。楣亦楣之形譌。金鶚棟梁考之說最爲明晰。顏氏家訓書證篇曰。太史公論英布曰。禍之興生於妬媚。又漢書外戚傳亦云成結寵妾妬媚之誅。此二媚竝當作媚。媚亦妒也。義見禮記三蒼。且五宗世家亦云常山靈王后

妬媚。

案陳云媚  
妬氏作媚

王充論衡云。妬夫媚婦。益知媚是妬之別名。逸周書皇門篇。媚夫

有邇無遠。媚夫先受殄罰。媚亦媚字之譌。

王引之說

媚之誤作楣。猶媚之誤作媚矣。段氏

說文解字注。亦以釋宮楣爲楣字之誤。室有東西廂曰廟。室爲堂字之譌。俞氏樹曰。

古制堂東西牆爲序。序以外爲夾室。夾室之前爲東堂西堂。亦曰東廂西廂。是廂繫

堂不繫室也。乃云室有東西廂。於義難通。疑室乃堂字之誤。宣十六年公羊傳疏引

李巡曰。室有東西廂。謂宗廟殿有東西小堂也。案說文土部堂殿也。是殿者堂之訓。

經文是堂字。故李巡以殿字釋之。若是室字安得以爲殿乎。下文無室曰榭。尙書大

誓正義引孫炎曰。榭但有堂也。禮記月令正義引李巡曰。但有大殿無室名曰榭。以

彼證此。可知李巡以殿字解堂字。其所據經文必作堂矣。文選潘安仁爲賈謐作贈

陸機詩。注引舍人曰。殿有東西小堂也。與李巡同。是古本爾雅皆作堂有東西廂也。

且合下文讀之曰。堂有東西廂曰廟。無東西廂有室曰寢。無室曰榭。是堂之一字。冒

下三句而言。均是堂也。其有東西廂者曰廟。其無東西廂而有室者曰寢。無室者曰

榭。今堂字誤作室。則合下文讀之而不可通矣。所宜訂正也。所以止扉謂之閔。釋文云閔音宏。本亦作閔。郭注本無此字。案閔爲閔字之譌。說文門部。閔所以止扉也。廣雅釋詁。閔止也。詩斯干。約之閔閔。榑之橐橐。約止也。戰國策蘇代約無王曰注約止也。閔所以止扉也。榑擊也。橐與橐同。行夜所擊木也。單言之曰閔。重言之則曰閔閔。單言之曰榑。重言之則曰榑榑。釋宮此文以釋詩也。郭本作閔。注云。門辟旁長榑也。引左傳曰。高其閔閔。閔長杙。即門榑也。然左傳本作高其閔閔。釋文云。閔獲耕反。杜云。門也。爾雅云。術門謂之閔。是也。爾雅又云。所以止扉謂之閔。然爾雅本止扉之名。或作閔字。讀者因改左傳作各音。案下文云。門不容車。此云高其閔閔。俱謂門耳。於義自通。無爲穿鑿。玉澍案爾雅之閔誤作閔。猶左傳之閔誤作閔也。陸氏知左傳閔字之誤。而不知爾雅閔字之誤。何明於彼而暗於此也。江氏沅說文解字音均表。謂左傳高其閔閔。閔乃閔字之誤。其說非也。國語吳語。王孫雄。墨子所染。說苑雜言。並作維。楚絕齊。左傳襄十三年疏。定十三年疏。引國語誤作王孫雄。與閔誤作閔正類。釋器。搏



者謂之糲。米者謂之粢。郭以粢爲飯中有腥。

郭云腥當爲勝亦作生

釋文引李巡云。米飯半勝

半孰爲粢。玉篇粢半生也。廣韻。粢半生貌。案米飯半生半孰謂之粢。而米不可謂之粢。米者二字難通。愚謂粢之爲言擘也。擘者分也。米爲米之譌字。米亦分也。謂飯中有生孰之分也。李巡曰。半生半孰。半亦分也。說文。米辨別也。象獸指爪分別也。讀若辨。米與辨音義皆同。下文革中絕謂之辨。釋文引孫炎曰。辨半分也。釋文。桑辨有甚。梔注。辨半也。釋文云。桑樹一半有甚。半無甚。謂之梔。辨可訓半。米亦可訓半。故李巡以半生半孰釋之。後人罕識米字。遂譌爲米。又李注有米字。愈不覺其爲誤矣。米與搏相反。搏者團結。傷於孰也。米者分散。傷於生也。論語孔注所謂失生孰之節也。許叔重亦知米者。謂之粢不可通。以意加一炊字。云炊米者謂之粢。多一字與上句不相配。且炊米亦不可謂之粢。段氏斷炊字爲句。而炊字又不可斷句。知其爲米字之譌。則炊字可變。米采最易混淆。詩生民釋之。交交。毛云。釋。浙米也。釋當爲釋。說文米部。釋。漬米也。從米。舉聲。從米之字。誤作從采。亦猶采之誤作米矣。繼綬也。注云。卽佩。

玉之組。所以連繫瑞玉者。因通謂之縫。郝氏曰。綬者說文云韋維也。縫者當作縫。說文云。縫綬維也。蓋綬韋維。是韋之系。縫綬維。是綬之系。系施於綬。以貫所佩之玉也。縫之言逆。逆猶迎也。言與佩綬相迎受。故後漢書輿服志。縫者古佩璫也。佩綬相迎受。故曰縫。然則縫綬相連。故志又云縫綬之間。卽本爾雅縫綬爲說。縫綬繫璫。故劉昭引徐廣曰。今名璫爲縫也。蓋璫縫聲誤。縫縫形誤矣。宜據說文及輿服志以訂正。玉澍案縫字說文所無。經典不載。玉篇以縫爲凶具。卽璫之別體字也。廣韻以緋爲韋維。玉篇以縫爲韋綬。是縫綬同物。鄭注周禮小宗伯職。太僕職。及儀禮聘禮。竝訓逆爲受。注小宰職。宰夫職。又訓逆爲迎受。縫之爲綬。猶逆之爲受矣。釋樂大箎謂之沂。箎爲箎字之譌。說文作箎。重文作箎。箎字說文廣韻所無。玉篇箎呼古切。竹大高百尺。非此義。釋文本作箎不誤。唐石經單疏本雪牕本均誤。樂記之塤箎。嘉靖本毛本作箎。誤與此同。釋天。弁曰爲蔽。雲案雲能蔽日。而弁日不可謂之蔽。雲雲爲黔之誤。蔽則字之衍也。弁曰爲黔。有二義。一以雲言之。一以冕言之。以冕言者。說文雨部。

霓。虹。青。赤。或。白。色。露。氣。也。

爾雅釋文引作陰氣

漢書五行志引京房易傳曰。有蜺蒙霧。霧上下

合也。蒙如塵雲。霓。日旁氣也。古微書引河圖稽耀鉤云。霓者氣也。起在日側。其色青

赤白黃。又引尚書璇機鈴云。日旁赤青者爲霓。蓋霓有二。垂於雲脚之下。其狀如龍。

流俗因謂之掛龍。此釋天所謂霓爲挈貳也。在日之上下左右。或貫其中。

五行志說甚詳

此

爾雅所謂弁日爲黔也。五行志曰。蜺四方日光不陽。不陽卽是陰。說文曰。黔氣。爾雅

曰爲霧。其義一也。以雲言者。說文廣韻皆云。露雲覆日也。雲覆日謂之霧。猶蜺弁日

謂之露也。露玉篇作黔。脫去偏旁。便成雲矣。下文疾雷爲霆霓。兩霓爲霄雪。霓雪皆

衍文。此句蔽爲衍文。皆四字爲句。正相儷配。郭注云。卽氣氣五彩覆日。五行志以霓

爲日旁氣。孟康以霓爲日旁氣。郭意亦主霓而言。楚辭九辨云。彼日月之照明兮。尚

歸蹇而有瑕。王逸注云。雲霓之氣蔽其精也。近人但知雲能弁日。不知霓能弁日。無

惑乎郝氏以郭注爲非矣。釋地下者爲溼。溼爲隰字之誤。溼一作濕。與隰形近。一誤

而爲濕。再誤而爲溼矣。注引公羊下平曰。隰。知郭本舊是隰字。詩車鄰正義引下者

爲隰。又引李巡曰隰溼也。是李本亦作隰。釋邱。水出其右正邱。正爲止字之譌。釋名云。水出其右止邱。止也。其止字通詩谷風從渠西方義氣有所制止也。止邱或省水作止邱。後遂譌爲正。賓之初筵箋。舞不能自正也。釋文云。正本或作止。又云此宜爲止。荀子儒效篇。有所正矣。注正當爲止。此皆止之譌爲正也。釋水。汧水出不流。論者謂卽下文水。決之澤爲汧。考汧水雖匯爲弦蒲藪。復由弦蒲藪東流至郁夷縣故城南。在今隴州西五十里入渭。非不流也。洪頤煊以汧當爲汧之誤字。其說最確。郭注云。水泉潛出。便自停成汧池。汧者水不流也。停亦水不流也。左氏隱三年傳。潢汧行潦之水。服虔注。水不流謂之汧。呂覽達鬱注。水淺不流曰汧。說文。汧。濁水不流也。一切經音義八。引三蒼停水曰汧。左傳隱三年正義。停水謂水不流也。郭本本是汧字。故曰停成汧池。若是汧字。與下文同義。則郭必云停成藪澤。不云汧池矣。釋草。荏菹。藪也。皆以形似上下互譌。說文。荏菹也。卽本爾雅。禮記曲禮注。荏菹也。卽釋草之藪藪也。衆穠。案經典無稱穠爲衆者。注云。謂黏粟也。衆當是粟字形譌。盧氏文昭爾雅音義考

證曰。齊民要術引爾雅粟稊也。是其確證。齊民要術又引孫炎曰。稊黏粟也。上文黍稷。郭云。今江東人呼粟爲黍。左傳桓二年正義引舍人曰。黍一名稷。稷粟也。舍人似以黍稷粟稊四字連讀。不分爲二。說文禾部。稊。稷之黏者。稊與稷本一物。而有黏與不黏之別。粟本穀實之通稱。而又爲稷與稊之專稱。劉寶楠釋穀。謂黏稊不黏黍。說甚分晰。然亦未知衆之譌也。舍人孫郭本皆是粟字。釋文誤作衆音終。唐石經以下各本皆因之。知其誤者鮮矣。菴雀弁。菴爲菴字之誤。釋文菴悅轉反。或古本反。古本爲菴音。詩小雅言采其菴。陸璣疏云。菴一名菴。河內人謂之菴。幽州人謂之燕菴。一名爵弁。爵與雀字通。菴之名與古本音合。今詩正義引陸氏義疏有刪節不著雀弁之字。陸氏要術所引有之。河內謂之菴。又說文禾部。穊字注引作菴。據雀弁之義作菴爲是。菴蘆葩。郭注云。葩當爲菴。說文草部。蘆。蘆似燕荂。後漢書劉盆子傳。掘庭中蘆蘆根。章懷注引爾雅葵蘆。臧氏琳據此。謂爾雅本作菴。郭本以形近致誤。其說是也。王氏引之。謂與釋蟲之螻蜚同名。

施字不誤。其說非也。茵芝。俞氏達齋叢說。以茵爲茵之譌。其說非是。郝氏曰。類聚八十引爾雅作茵芝。蓋茵字破壞作茵耳。列子湯問篇云。朽糞之土有茵芝者。生於朝死於晦。殷敬順引諸家說。卽今糞土所生茵也。莊子逍遙遊釋文引司馬彪崔譔竝以茵爲芝。然則古本正作茵芝。玉樹案文選張平子思元賦。冀一年之三秀兮。注引王逸曰。三秀芝草也。又引爾雅曰。茵芝。又引郭璞曰。芝一歲三華。瑞草。茵卽茵之譌。茵之譌爲茵。猶茵之誤爲茵也。李善引經茵芝。又引郭注。是郭本作茵之證。山海經海內經有茵山。郭傳音芝茵之茵。亦郭本作茵之一證也。茵芝有二種。生於糞壤者爲穢草。生於山石者爲瑞草。思元賦。又云咀石茵之流英。注茵芝也。又引字林。石茵石芝也。西京賦。浸石茵於重厓。薛注。石茵。靈芝。李注。茵。芝屬也。引抱朴子曰。芝有石芝。此郭氏所謂瑞草。郝氏引列子所云。則穢草也。蔞。蔞。錢氏大昕曰。據釋文音匹悲反。蓋從廉聲也。而兼存孫炎居郡居羣二音。則字當作據。案說文手部有據。無據。當從孫音作據字。凡草木蟲魚之名。多取雙聲疊韻。如蘇荅。決光。鼎黃。蓬蒿。葛極。柞。叩。

鉅銚弋之類。皆雙聲也。𦼮據亦雙聲。故知據爲轉寫之譌。玉澍案經典無據字。玉篇手部收字至六百四十五字之多。亦無據字。廣韻六脂始收據字。別無義訓。但曰水菱名也。所據止誤本爾雅。其爲形譌之字無疑。一切經音義卷十五引作𦼮。卷十八引作𦼮。𦼮𦼮皆譌字。集韻六脂類篇木部引作據。又變才成木。愈誤愈甚。下文落𦼮舌。𦼮亦𦼮之譌。釋文本作𦼮。云俱綸反。本或作𦼮。音眉。本草別錄有腐舌草。腐即𦼮也。左傳哀十四年。逢澤有介𦼮焉。釋文𦼮獐也。本又作𦼮。詩吉日正義。本或作𦼮。牝者誤。閩本毛本𦼮誤𦼮。周禮醢人。茆菹𦼮醢。嘉靖本誤作𦼮。又醢人注。𦼮爲辟雞。宋本嘉靖本誤作𦼮。𦼮之誤作𦼮。猶據之誤作據矣。困叔絳。絳爲絳字之譌。嚴元照曰。釋文云。絳。施音絳。孫蒲空反。本今作絳。石經雪臆本作絳。廣韻一東部。蓬紐有絳字。引此文云。亦作絳。集韻一東部。絳蒲蒙切。四絳部。絳古巷切。皆引爾雅。案絳絳絳三字不見於說文。又不見於玉篇。就此二字中。絳爲近之。視絳爲雙聲字。吳都賦注云。絳絳草也。疑此文亦本作絳。始則譌糸爲衣。繼則譌彖爲彖耳。玉澍案從彖從彖之

字。經典多相亂。如廣韻一東。蓬紐有絳字云鼓聲。四江降紐龐紐。皆有絳字云鼓聲。  
 三鍾逢紐。又有絳字。亦云鼓聲。考詩鼗鼓逢逢。呂覽注引作絳絳。御覽五百八十二  
 引作蓬蓬。則作絳爲正。絳則絳之譌也。左傳成二年逢丑父。廣韻四江引作逢丑父。  
 公羊逢丑父。唐石經諸本皆作逢。唯郭本作逢。說文玉篇竝有逢無逢。則逢乃逢之  
 譌也。絳之誤爲絳。猶絳之誤爲絳。逢之誤爲逢矣。段玉裁曰逢丑父逢伯陵逢皆博  
 廣韻改字從逢殊謬不可不正玉樹案顏氏家訓書證逢孫音蒲空反是其本誤作  
 云逢逢之別豈可出同唐人已有此謬說非宋人始改也絳東漢去古稍遠。譌俗之字。櫟出。隸釋漢碑可案也。櫟烏隋注云即烏杞也。子連相  
 著。狀如杞齒。可以染皂。郝氏曰。釋名云。齊魯謂四齒杞爲櫟。以說郭注所說。子連著  
 如杞齒。則爾雅櫟當作櫟。今作櫟。音居縛反。恐字形之誤。玉樹案周禮鄉大夫注。孔  
 子射於矍相之圃。釋文矍本或作矍。莊子天運釋文。懼音句。一本作櫟。音況縛反。徐  
 無鬼釋文。矍紀具反。本亦作矍。吁縛反。庚桑楚釋文。懼向紀具反。本又作櫟。櫟之譌  
 作櫟。猶懼之譌作櫟。矍之譌作矍矣。董小葉。董爲敢字之譌。釋文。董。豬葉反。又阻留



反字又作菼。案豬葉反則當作菼。阻留反則當作菼。說文玉篇竝有菼無菼。雪窗本元本閩本監本毛本作菼是也。五經文字云菼音輒。見爾雅廣韻二十九葉引爾雅作菼。非也。菼又與楓通。楓亦誤作楓。廣韻云。楓木小葉。楓誤爲楓。與菼誤爲菼同。葉疑爲柴字之譌。說文菼麻蒸也。蒸折麻中榦也。漢書楊雄傳注。蒸麻榦也。菼或從木作楓。漢書五行志。民驚走持藁。或楓一枚。注。楓麻榦也。又通作廢。說文。廢麻榦也。玉篇。廢麻莖也。又通作輶。廣韻。輶子留切。麻榦也。麻蒸麻榦麻莖麻藪皆即麻薪。薪即是柴。故廣雅云。楓柴也。說文。楓木薪也。廣韻。楓薪之別名。又有箴字。云竹柴。鄭康成注。月令收秩薪柴。謂大者爲薪。小者爲柴。說文柴小木散材也注。周禮甸師。謂木大曰薪。小曰蒸。菼爲麻蒸。正以小言之。故曰小柴。淮南子兵畧訓。肆梢曳柴。注。梢小柴也。小柴二字連文。菼蒸二字從草。亦可以木言。柴字從木。亦可以草言。故菼小柴載之釋草。謂菼指麻蒸言可也。不專指麻蒸言。亦無不可也。菼華。校勘記曰。華當作葦。字之誤也。說文。葦大葦也。葦葦之未秀者可證。文選東京賦。外豐葦葵。李善注引爾雅葦葦也。

是唐初本不誤。今本承開成石經之譌。郭注葭葦云。卽今蘆也。注葭蘆云。卽今葦也。正彼此互證。玉樹案詩七月篇。八月萑葦。毛傳亦以葭爲葦。正義引釋草葭華。又引舍人曰。葭一名華。二華字亦後人所改。故下文云初生爲葭。長大爲蘆。成則名爲葦。不見華字。是其證也。葭。莢葦根。莢爲莢字之譌。說文。莢。莢也。莢。草根也。莢。草根也。釋文云。莢字又作莢。胡巧反。又胡交反。廣雅云。根也。張揖所據爾雅本。已誤爲莢。一誤而爲莢。再誤而爲莢矣。釋木。按拒柳。郭云。柳當作柳。以柳爲柳之誤也。玉篇廣韻徑訓柳爲拒柳。亦誤。釋文柳郭音邱。又作柳。良久反。作柳者。據注以改經也。檣無疵。疵爲柁之譌字。說文。柁。母柁也。柁從屯聲。柁。說文讀若屯。是其字通。與釋草之蔭牛積竹。蕭蓄。正同例。玉篇木部作無柁。又作無柁。皆誤。檣大椒。嚴氏曰。說文木部無檣字。疑與檣形近而譌。下文萊檣醜萊。釋蟲。姑蜚強蜚。注。米穀中蠶小黑蟲是也。建平人呼爲蜚子。音羊姓。釋文。蜚郭音羊。亾婢反。本或作蜚。說文作羊。字林作蜚。弋丈反。搔蜚也。案蜚爲蜚字之譌。蜚爲羊字之譌。蜚卽蜚字。羊卽羊字。強羊覺韻。與蜚蜚諸虛。

蜉蝣。螻蛄。蟋蟀。蠃。蚱蜢。蛴螬。蟹。蟛蜞。蝦。蚌。蠅。蠓。蠊。蠍。蠚。蠛蠓。蠧。蠹。蠨蛸。尺蠖。果蠃。蒲盧。螟蛉。蠵。由同例。說文。

東人呼爲米牛色呼爲米牛紹興人呼米象因形爲名江南人呼爲羊子。江東人呼米象中

注。米中小黑甲蟲也。江東謂之蛭音加。建平人呼蚌子音牟。牟即姓也。郭所據方言。

鼃。詹諸。此段氏匡名說也。鼃。鼃塢。鼃。鼃當作鼃。鼃當作鼃。說文龜部。鼃字注云。鼃。鼃。

醜。詹諸也。詩曰。得此黿黿。嚴元照曰。黿從光聲。光從六聲。當讀七宿切。釋文誤從

鵜鴂。注云。鵜當爲鵜。字之誤耳。左傳作鵜鴂是也。釋文云。來字或作鵜。郭韻爲爽。所

鰐字本作𪚩。左傳十七年正義引爾雅經注來爽字。皆無鳥旁。近儒有謂來字不誤者。夫少皞五鳩。有爽鳩而無來鳩。杜注左傳亦以爽鳩爲鵂。與爾雅正合。樊光已知來當作爽。郭說即本樊光。說文鳥部無鵂。而字林有之。卽據誤本爾雅。猶釋魚之鰩。叔鮪。字林鮪作鰩。鰩當互。字林鮪作鰩。鰩鮪。字林鮪作鰩。音七。皆形近之誤。不足據也。夏小正爽死。爽爲來字之誤。說見佚書來之誤爲爽。猶爽之誤爲來矣。釋獸熊虎醜。其子狗。狗爲豹字之誤。列子天瑞篇釋文曰尸子云。程中國謂之豹。越人謂之獼。爾雅熊虎醜。其子豹。豹熊虎子也。豹卽虎生。據引是狗古作豹。禽蟲述云。虎生三子。一爲豹。通雅云。豹亦虎所生。𪚩白虎。釋文𪚩下甘反。又亡狄反。案說文虎部無𪚩。𪚩乃𪚩字之譌。說文云。𪚩白虎也。從虎。昔省聲。讀若審。釋文亡狄反。正是審音。字林已誤作𪚩。無怪玉篇廣韻竝沿其誤。文選吳都賦注。蕪城賦注竝引爾雅𪚩白虎。云𪚩戶甘反。所據皆誤本也。釋文有亡狄一音。是唐時尙有作𪚩白虎者。陸氏收其音而不正其文。至國朝嚴氏始辯其誤。校勘記不採其說。何與。釋獸。鰩鼠。鰩當作鰩。鰩

覬形近。兼涉上文覬鼠身之覬而誤也。經義述聞言之詳矣。釋畜。騷牝牝。釋文出騷牝。云顏忍反。下同。又出騷牝。云孫注改上騷牝爲牝。騷牝之牝爲牝之譌。字形近。最易混淆。釋文止譌騷牝之牝爲牝。今釋文又譌騷牝之牝爲牝。於所謂下同者不合。鄭注周禮度人職。引爾雅騷牝牝元。孫炎與鄭同。郭本不獨字誤。讀亦誤矣。又考釋文。知服宜賈公之服。字亦作般。般爲服字之譌。服字說文本從舟作般。左旁之般誤爲受。便成般矣。釋宮。落時謂之扈。本或作扈。扈爲扈字之譌。扈從邑。戶聲。扈從戶。已聲。落時謂扈。乃門戶上物。從戶取義。不當從戶取聲。嚴氏謂作扈爲是。其說非也。釋草。荒。東蠶。荒本亦作荒。荒爲荒字之譌。杭魚毒之杭。明監本誤爲杭。杭之誤爲杭。猶荒之誤爲荒矣。釋木。休無實李。休本又作林。林即休字之譌。又有卽其音而知其字之譌者。釋詁。底。病也。釋文底祈支反。或丁禮反。是其字誤從氏作底也。譌。疑也。釋文譌。沈勅檢反。是其字誤作譌也。釋言。劼。羣也。釋文劼苦角反。是其字誤作劼也。釋訓。博博。憂也。釋文博。施通莫反。是其字誤作博也。釋山。小山。岵。大山。岵。釋文岵。胡

官反。一音衰。又音恆。是其字誤作恆也。釋草。莖夷莖牆。釋文。莖亡符反。又市制反。又戶耕反。市制反。是其字誤作筮。戶耕反。是其字誤作莖也。釋蟲。蜚螭何。釋文。螭失羊反。字林之亦反。是其字誤作螭也。錢氏十駕齋養新錄。所舉今本爾雅誤字。如釋草。孟狼尾。孟作孟。澤烏煖。煖作璫。釋鳥。燕白脰鳥。爲烏醜。烏皆作烏。又釋草。拜商翟。趙氏均影鈔宋本誤作商。孝麻母。邢疏本誤作孕。蒙王女。毛本誤作玉。今本譌而唐石經以上不譌者。若此之類。概不舉焉。

又有不譌而妄以爲譌者。釋詁。郡乃也。校勘記引段氏云。郡當爲郡之誤。邢仍通乃皆一聲之轉。經傳未見訓郡爲乃者。玉澍案邵氏云。古者乃仍二字通用。郡通作窳。小雅正月箋。窳仍也。此說可訂段氏之誤。釋詁。尸窳也。窳字說文所無。古止作采。下文窳窳官也之窳。亦然。尸訓主。又訓采。采又訓官。官又訓主。管子宙合不言官也注官司主也郭氏不達尸采之指。誤以窳地爲言。洪氏讀書叢錄。乃謂窳爲宰之譌字。誤矣。釋言。硃。瑩也。校勘記曰。硃。唐石經單疏本雪牕本同。釋文。硃。苦角

反邢疏云。砧當從告。說文別有砧。云石堅也。字異義同。案說文。砧石聲。從石。告聲。  
段玉裁云。據釋文。知爾雅砧必砧之譌。非告聲不得苦角切也。五經文字。砧口八  
反。又苦角反。蓋張氏本始誤從吉矣。玉澍案。釋言之砧。鞏。卽釋詁之鞏固也。釋文  
云。劫苦點反。郭苦八反。或作砧字。古點反。書酒誥。汝劫瑟股獻臣。傳。劫固也。釋文。  
劫苦八反。廣韻十四點。砧字注。引說文。堅也。與劫皆恪八切。砧劫音同。鞏固義同。  
鞏亦有因音庸印之無不克鞏鞏  
祖後後音胡上聲此後氏大所說也謂釋言之砧當從告。則釋詁之劫亦當從告矣。  
凡從吉聲之字。多有堅固之義。戰國策。秦策注。文選南都賦注。竝曰。結猶固也。說  
文。砧。石堅也。點。堅黑也。齒。齒堅聲。玉篇。點。堅也。齒。齧堅聲。廣韻。劫。固也。則砧鞏之  
砧。當從吉毫無疑義。陸氏本砧誤作砧。故音苦角反。廣韻四覺。苦角切。紐內有砧  
字。云。固也。音則砧之音。義則砧之義。廣韻之誤在義。陸氏之誤在音。唯玉篇不誤。  
砧。苦角切。石聲也。砧口點反。堅也。音義皆爲分析。段氏說文解字注。力辯砧鞏之  
砧當作砧。且稱音義爲積古相傳之學。考陸書歧誤甚多。安得爲此阿附之說。段

氏以經文不誤爲誤。以釋文誤爲不誤。而阮氏誤取其說。此校勘記所以必煩繙加訂正者也。釋樂大饒謂之沂。俞氏樾曰。沂誤字也。釋文引孫炎曰。麓聲悲。沂悲也。太平御覽五百八十引舍人曰。大麓其聲悲。沂鏘然也。沂與悲義不相涉。沂當作斲。說文言部。斲悲聲也。今作沂者。疑別本或假斲爲沂。其字闕壞。遂成沂矣。玉澗案釋文云。沂。郭魚斤反。又魚斬反。廣韻二十一震。魚覲切。惟愁。愁。並三字。十七真語巾切。內有斲字。注云。大麓。魚覲切。即郭氏之魚斬反也。語巾切。即郭氏之魚巾反也。廣韻方言。廣雅竝曰。愁。傷也。廣雅又曰。愁。憂也。憂傷即是悲。舍人孫炎讀沂爲愁。故訓悲。郭氏知舍人孫炎讀沂爲愁。故音魚斤魚斬二反。漢碑多假沂爲垠。玉篇。垠。古文作塹。淮南子。儗真訓。通於無塹。即無垠也。沂之通作愁。猶沂之通作塹矣。俞氏說非也。釋山。小山別大山。鮮。洪頤煊曰。文選吳都賦。長笛賦。李善注俱引爾雅曰。小山別大山曰嶰。嶰。古買切。呂氏春秋古樂篇。伶倫取竹於嶰谿之谷。嶰當作解。與鮮字形相近。宋翔鳳張聰咸竝同此說。玉樹案釋山此文。釋皇矣。



之鮮原也。毛傳正用此文。鮮又通作噉。毛傳云。噉。小山別於大山也。毛公所見本正如此。李善所引特誤本耳。郝氏引宋張之說。謂孫注不相連。正釋解字之義。不知別與鮮皆有不相連之義。安見孫本之爲解字乎。釋水。九河。鉤盤。釋文作般。引李本作股。云水曲如鉤。折如人股。故曰鉤股。考般字隸省作股。與般作服。彤作彤。衆作兪同。尙書般庚既遷。漢石經正作股。李巡不知股即般字。故云曲折如人股。此不得謂形近之譌。然書禹貢。詩般正義。引李巡云。屈折如盤。不作股字。詩校勘記。謂正義涉孫郭而誤。考孫郭但云盤桓不直前。無屈折如盤之說。亦未見李本之不作般也。釋木。被黏。郝氏云。宋本及釋文俱作黏。不成字。蓋黏字之誤。徐鉉作黏亦非。段氏說文注。依爾雅改作黏是也。玉澍案說文炎部。黏。炎行也。從炎占聲。玉篇炎部。黏。火光也。郝云黏不成字。殊不可解。玉篇木部。被。杉木也。黏。木名。重文作杉。廣韻二十六咸。黏。木名。似松。爾雅又作黏。重文作杉。又作機。說文木部。被。黏也。大徐據注增黏。所補十九字之一也。段本誤改作黏。考說文當同爾雅作黏。

謂樹爲俗字可也。謂姑爲譌字不可也。潘克渾已以郝氏之說爲不然矣。洗大棗。丁希曾以大爲犬字之誤。以梁文紀中河東洗犬。隋右踰陽爲證。又六帖棗類云。遼羊洗犬。竝棗名。出爾雅。盧氏文弼頗取其說。玉澍案河東云云。卽據郭注。注云。今河東猗氏縣出大棗。子如雞卵。如雞卵云者。正是言其大也。郭注非大字甚明。魏志杜畿傳注。畿爲河東太守。劉勳嘗從畿求大棗。此大不當作犬之證。洗犬云云。係誤用不足據。釋者其迹速。校勘記引段氏云。說文速爲籀文迹。廣雅。躡蹠解。亢迹也。四字正釋爾雅。曹憲音跡爲迹。速與蹠同字。玉澍案說文云。躡蹠迹也。從鹿速聲。玉篇。躡先卜切。躡鹿之迹也。廣韻一屋。躡。麋鹿迹也。釋文本正作躡。云素卜反。本又作速。速必非譌字。王氏引之經義述聞辯之詳矣。

### 不當分而誤分例

不當分而誤分者。謂本一條而分爲二也。釋草。篇苻止。澤貫衆。郭氏斷篇苻止爲句。云未詳。釋文於貫衆下引本草云。貫衆一名貫節。一名貫渠。一名百頭。一名虎卷。一

名篇荷。一名伯藥。一名藥藻。此謂草鵝頭也。衆爾雅。篇荷止。郭云未詳。本草乃是貫

衆。以上皆釋文語陸意以郭氏不當分爲二物。故引本草以証正之。翟氏補郭云。疏引本草

貫衆一名篇荷。則止字應合下。藻爲一名。篇荷也。止藻也。貫衆也。一物而三稱也。龍

氏翰臣爾雅經注集證。鄭氏漢助讀書偶識。竝同此說。芍莢荄根。莢爲荄字之譌。根

下脫也。字說文。芍。荄也。茅根也。荄。草根也。荄。草根也。廣雅亦云。杜藪荄荄株根也。郭

氏分芍莢與荄根爲二。臧氏琳錢氏大昕嚴氏元照段氏玉裁郝氏懿行竝斥其誤。

是也。攬橐含華。芍也。郭氏斷攬橐含爲句。云未詳。錢氏謂此當連下華。考爲一句。攬

當作獲。玉樹案周禮人注釋文。攬本又作獲。是字通之證。說文。獲。即搏之或體。搏讀若華。故與華同訓。橐當爲

束。說文。束。木垂尊實。從木弓。弓亦聲。束與橐字形相涉而誤耳。含與弓同。說文。弓。噉

也。草木之華未發。噉然象形。讀若含。玉樹案玉樹廣韻有蒼字。云花開後。漢張衡

字也。含。噉。即南。郭賦之含。華也。臧氏琳亦同此說。翟氏亦知含與弓同。而未悟郭氏舊讀之非。邵氏

晉函援上文攬烏階爲說。則更謬矣。釋木。枳檠梅朴者。聊。郭氏於朴者。聊云未詳。翟

爾雅釋例卷五

於山自善登山矣。凡獼猴之屬皆善登山。領二句合讀無疑。如郭義則時當爲獸名。邢疏云。好登山峰之一獸。亦不能指爲何獸。郭氏云未詳。郝氏置之不釋。皆不悟郭氏之非。何也。猩猩小而好啼。闕泄多狃。郭氏二句分爲兩條。以上文例之。亦以連讀爲是。闕泄多狃。卽指猩猩而言。闕與蹶通。今人表作蹶。從蹶聲。論語闕黨童子。漢書古又與蹶通。一字。走之急也。蹶行遽貌。釋文蹶急遽貌。莊子在宥釋文蹶然而起也。釋訓蹶蹶也。泄與咄通。又與謹通。言之多也。言部引作無然。謹說文口部引作無然。咄也。故亦急也。泄與咄通。又與謹通。言之多也。言部引作無然。謹說文口部引作無然。咄也。楊倞注荀子解。猘者性之貪也。國語晉語。猘之貪不足。猘也。注猘貪。猘貪多言也。猘者性之貪也。也。漢書馮異傳。猘貪小利。猘與狃同。又狃也。習也就也。玉篇。性貪則與人狃。習而就禽也。吳郡賦。猘猘。淮南子。汜論訓。猘猘知往而不知來。高誘注。猘猘北方獸名。人面獸身。黃色。禮記曰。猘猘能言。不離走獸。今禮作人狂走。鄭氏正義。郝氏義疏。引作狂走。今知人姓字。此知往也。又嗜酒。杜佑通典云。酒飲而不息。故曰猘。翟氏亦知二句連讀。所說多狃之義。近似。闕泄之義。則非。鼠屬

酒飲而不息故曰狴。翟氏亦知二句連讀。所說多狴之義近似。闕泄之義則非。鼠屬

曰。鼯鼠豹文。鼯鼠。郭於鼯鼠云。未詳。於豹文。鼯鼠云。鼠文彩如豹。漢武帝時得此鼠。孝康郎終軍知之。賜絹百匹。文選注引三輔決錄。又太平御覽。皆以辨豹文鼠爲寶。做事與郭注異。而以豹文爲鼯鼠則同。說文字林。皆以鼯爲豹文鼠。唐書盧藏用傳云。其弟若虛在隴西。有獲異鼠者。豹文虎鼯。大如拳。辛怡諫謂之鼯鼠而賦之。若虛曰。此許慎所謂鼯鼠豹文而形小者。一坐驚服。予謂爾雅句讀不明。所以各持一說。六字當連讀。謂鼯鼠豹文。一名鼯鼠也。許叔重呂伯雍盧藏用知豹文之爲鼯。而不知爲鼯。終軍竇攸郭景純辛怡諫知豹文之爲鼯。而不知爲鼯。其說皆偏。近儒專主一家之言。亦皆偏也。玉篇鼠部鼯字注云。豹文鼠。鼯字注云。漢武帝時有此鼠。文如豹。終軍識之。廣韻一東。鼯豹文鼠也。十五青又云。鼯鼠豹文。漢武帝得此鼠。其以鼯鼯爲一鼠明矣。此皆不當分而誤分者也。俞氏樾以釋詁艾歷也之也爲衍。與下文麻秭算數合爲一條。引訪落箋艾數也爲證。謂其文當作艾歷麻秭算數也。今案麻秭算數之麻。古本作歷。與上文艾歷下文歷傳歷相同字。此文同訓異之例。必不可

與上文艾歷合爲一條。訪落正義引釋詁艾歷也。歷數也。云轉以相訓。故艾爲數。可證俞說之謬。不得謂爲不當分而誤分矣。

不當合而誤合例

不當合而誤合者。謂本兩條而合爲一也。如釋北。宛中宛北。北背有北爲負北。宛北與負北本二北也。郭以宛北爲中央隆高。以負北爲解宛北中央隆峻。狀如負一北於背上。則合二北爲一北矣。釋名云。中央下爲宛北。詩宛北傳曰。四方高中央下曰宛北。正義引李巡孫炎皆云。中央下。王風云北中有麻。北中有麥。北中有李。不曰北上北側。而曰北中。是亦四方高中央下之北也。宛北本非中央隆高。而北背有北。謂北北有北。郭氏說非北上有北也。何由合爲一耶。釋草。漬漚茵芝。漬漚一物也。茵芝一物也。茵者茵之譌也。茵芝無漬漚之名。李登聲類誤合爲一物。云漬漚茵芝也。郭氏不辯其誤。云漬漚一名茵芝。漚之言殖。漚猶鼓也。茵芝鼓生而條殖。其說妄矣。郭氏云宋詳霍氏補郭釋木。槲梧。槲枹者謂槲采薪。采薪即薪。槲梧爲一科。槲枹者謂之說亦未可信。

爾雅

## 釋例

卷五

十六



化也。一名偃鼠。鼯也。釋文引孫炎云。鼯者類兔也。竝與郭讀同。釋文又引字林云。鼯即鼯鼠也。是誤合鼯鼯爲一鼠也。釋音。駒除馬野馬。本二物也。逸周書王會解。以駒除野馬竝稱。子虛賦云。軼野馬。馳駒除。皆與爾雅合。釋文引字林云。駒除一曰野馬。說文云。駒除北野之良馬。淮南子主術訓注。駒除野馬也。是誤合二馬爲一馬也。此皆不當合而誤合者也。簡與絜爲九河之二。宋人合簡絜爲一。謂其一則河之經流。如此說則爾雅之九河成八河。此又臆說不足置辨者也。又有本兩字而誤合爲一字者。釋言將且也。孫炎沈集註本作豈。是誤合將且爲一字也。釋鳥。鷺。白鷺。注似鷺而尾上白。案鷺當作楊鳥。釋文唐石經作鷺。誤合二字爲一字。楊與揚古字通。說文揚飛舉也。廣雅釋鳥。白鷺。鷺也。淮南子繆稱訓。鷺翔川。魚鼯沈。飛鳥楊。高誘注。鳥見鷺而楊去。其以楊鳥爲名。不亦宜乎。說文無鷺。玉篇有之。是顧本已誤作鷺。廣韻十楊雖有鷺。而十月鷺字注云。白鷺一名楊鳥。似鷺尾上白。所說正本爾雅經注中華古今注亦云楊鳥白鷺也。雪牕本汲古閣本竝作楊鳥白鷺不誤。

郭氏改經例

釋器。糝謂之泔。釋文云。糝爾雅舊文。并詩傳竝米旁作。小爾雅木旁作。其文云。魚之所息謂之櫓。櫓。糝也。積柴水中而魚舍焉。郭因改米從木。又詩周頌。潛有多魚。傳。潛。糝也。釋文出糝字云。舊詩傳及爾雅竝作米旁。參。郭景純改爾雅從小爾雅。作木旁。參。正義引李巡曰。今以木投水養魚曰泔。木當爲米字之譌。米可養魚。木不可以養魚。又引孫炎曰。積柴養魚曰糝。糝當爲糝。此係孔氏依郭本所改。若使孫本已作糝。則陸氏不云郭氏改從小爾雅矣。孔氏但知從積柴取義。宜從木。不知從養魚取義。宜從米也。御覽引舍人曰。以米投水中養魚爲糝。李孫之說。正本舍人。正義又云。糝字諸家本作米邊。爾雅作木邊。積柴之義。然則糝從木不從米。當從木爲正也。案毛云。潛糝。與古本爾雅正合。孔氏不悟爾雅作糝之非。改詩傳之糝以從爾雅。猶郭氏不悟小爾雅作糝之非。改爾雅之糝以從小爾雅也。郭氏改經。尙不止此。釋訓。委委佗佗。釋文云。委委於危反。詩云。委委佗佗。如山如河。是也。諸儒本竝作禕。舍人云。禕

梓者心之美。顧舍人引詩釋云。梓梓它它。如山如河。據諸儒本。是爾雅舊作梓梓。郭氏因詩作委委。始改之以合於詩。故郭本獨與諸家本不合。不知作委委者毛詩。作梓梓者三家詩。爾雅之文。不必盡與毛詩合。顧野王在郭氏之後。其本仍作梓梓。不從郭氏所改。釋水。汝爲瀆。注引詩遵彼汝瀆。韓詩作瀆。毛詩作汝。釋文。瀆符云反。下同。字林作涓。工辛反。衆爾雅本亦作涓。說文涓小水也。引爾雅汝爲涓。據此知作瀆。唯郭本爲然。此當從郭本。其作涓者形近之譌。何以明之。水經汝水注云。汝水逕奇頰城西北。奇頰城在今河南府瀘縣東北二十三里。瀆水出焉。世亦謂之大瀆水。爾雅云。河有瀆。汝有瀆。玉澗案。當有瀆。汝有瀆。不當引河。汝瀆汝有瀆也。然則瀆者汝別也。故其下夾水之邑。猶流汝陽之名。是或瀆瀆之聲近矣。史記正義引括地志曰。汝水源出汝州魯山縣西伏牛山。亦名猛山。汝水至豫州鄆城縣一名瀆水。引爾雅曰。河有瀆。汝有瀆。水之自汝出者有瀆無涓。且下文云。河有瀆。此云河爲瀆。下文云。江有沱。此云江爲沱。下文云。汝有瀆。則此亦當云。汝爲瀆。郭因改衆家本之涓爲瀆。而又引詩遵彼汝瀆以釋之。此郭改正之最善者。不

得因說文字林與衆家本合。遂疑漬爲汨之譌也。釋木不榮而實謂之秀。衆家竝無不字。郭以毛傳兩言不榮而實曰秀。故於經增不字以合於毛傳。釋魚。歷小者。洸。釋文云。洸。衆家本皆作淵。嚴氏曰。周禮春官守祧。注云。古文祧爲淵。詩小雅。佻佻公子。釋文云。韓詩作嫺嫺。淮南原道。上游於霄霓之野。注云。霓爲翟氏之翟。蓋兆翟聲近通用。淵爲古文。其作洸者。郭所改也。由嚴氏之說推之。而知釋魚仰者。謝。衆家本作射。唯郭作謝。前弁諸果。衆家本作斐。唯郭作果。釋鳥。鷦鷯比翼。衆家本作兼兼。唯郭作鷽鷽。皆郭氏所改。改射爲謝。改兼兼爲鷽鷽。與改淵爲洸。皆是以今字代古字。改斐爲果者。以合於周禮龜人東龜曰果屬也。亦有不易經文。但於注中云某當爲某。以易之者。如釋草。蘼蘼。施注云。施當爲蘼。釋木。援据柳。注云。柳當爲柳。槐小葉曰椶。注云。槐當爲椶。釋鳥。鷹來鳩。注云。來當爲爽。此又改經之一例也。

### 釋文改郭例

釋文序錄有云。先儒多爲臆必之說。乖蓋闕之義。唯郭景純洽聞強識。詳悉古今。佞

余正注。爲世所重。今依郭本爲正。玉澍案釋文亦有不用郭本者。如釋詁癘病也。釋文云。癘郭本佗拘。攣同力專反。又拘舍人云。瘋癘痼痺。皆心憂憊之病也。是郭本佗攣舍人本佗癘。今佗癘者。陸氏呂舍人本改郭本也。郭氏謂郭欲破色賦注。一切經音義卷十九。抄余正皆佗攣病。正是郭本之舊。訓病之字三十。無癘字。釋文於癘癘癘濟下出癘字云。呼回反。抄字林云。病也。又云。今經注無此字。是首癘字者。非郭本也。釋訓。肝瘍爲微。腫足爲癘。釋文。肝下諫反。郭佗肝。然則今佗肝者。非郭本也。詩巧言正義。抄經及郭注。竝佗肝。乃後人所改。非郭氏之舊矣。肝借字。肝正字。其字皆从干聲。故可通也。釋宮。所以止扉謂之閤。郭注云。門辟旁長櫺。抄左傳曰。高其閤。閤。長杙。卽門櫺也。釋文云。所以止扉謂之閤。音宏。本亦作閤。音各。郭注本無此字。左傳釋文。引余正亦佗閤。嚴氏謂郭本誤閤。故其注引左傳高其閤。又云。陸氏明言郭注本無此字。無此字者。承本亦佗閤而言。言郭注本無佗閤字者也。玉澍案此說大誤。郭注明言閤長杙。卽上文杙長者謂之閤也。郭本佗閤。明甚。左氏

襄三十一年傳。高其閼。有誤。仝閼者。左傳釋文云。本或仝閼。郭注所引係左傳誤本。而余正  
本則不誤也。陸云。郭注本無此字者。謂無閼字。非謂無開字。嚴氏不知釋文有改郭  
之例。故有此謬說。閼與開形近易譌。左傳之閼誤爲開。猶余正之閼誤爲閼。陸氏據  
誤本以改善本。大非。廣韻十三卦引余正仝閼。此陸說本也。玉篇門部。扌余正作開。  
此郭善本也。釋北。隄限。厓內爲隄。外爲限。下限字。釋文仝鞫云如字。字林仝坵。云限  
厓外也。九六反。詩公劉箋。水之內曰隄。水之外爲鞫。正義扌釋北。厓內爲隄。外爲鞫。  
又扌李巡曰。厓內近水爲隄。其外曰鞫。是李本仝鞫。左傳閼二年正義引釋北。隄限。  
又引孫炎云。內限曲裏也。公劉正義引孫炎曰。內曲裏也。外曲表也。與此小異。是孫本作限。郭注不見鞫字。是  
其本仝限。異於李而同於孫。陸仝限者。以李本改郭本也。釋木。大而鼓。小而鼓。板。  
郭云。老乃皮。蟲鼓者爲楸。小而皮。蟲鼓者爲榎。釋文引郭注字亦仝鼓。是作鼓者郭  
舊本也。釋文本仝楸。引樊云。楸。楸皮也。謂蟲鼓而老者爲楸。是以樊本改郭本也。左  
傳襄二年正義引經及樊注。竝仝鼓字。孔氏所據樊本不仝楸。陸氏所據樊本。非善

本也。陸雖改攢而于扃郭注之遂。云本今仝。識則亦不沒郭氏之舊矣。釋魚。蝮。虺。郭云。此自一種蛇。名爲蝮。虺。詩斯干正義引經及郭注。余正釋文引郭注。竝作蝮。虺。又郭氏圖讀云。蛇之爲狀。其名爲虺。其尾似頭。其頭似尾。皆郭本作虺之證。釋文作虫。云虫即虺字也。引說文字林。虫一名蝮。虫正字。虺借字。陸以正字改借字。故作虫。陸雖改作虫。而云即虺字。正以明虫之爲已所改。見虫虺非有異也。唐石經單疏本注疏本雪窗本竝作蝮。虺。校勘記不悟改郭之例。以釋文作虫。爲經作虫。注作虺之明證。又謂唐石經以下諸本仝。虺。俱係後人援注所改。夫詩正義明明引經。蝮。虺。又引舍人及孫炎俱仝。虺。余正釋文引舍人亦作虺。釋文又云本今作虺。經何嘗有作虫之本哉。凡校勘記所謂經注異文者。其謬誤多此類也。釋獸。所寢。檜。釋文云檜。舊本多作檜。帛字非。方言从木。案舊本者。謂郭舊本也。詩漸漸之石箋。字亦作檜。釋文引爾雅豕所寢。檜。亦郭舊本也。正義曰。釋獸於豕之下所寢。檜。舍人曰。豕所寢草名曰檜。某氏曰。臨淮人謂野豬所寢爲檜。李巡曰。豬臥處爲檜。是舍人某氏李巡本作檜。

與方言同。釋文作杙者。依衆家本改郭本也。說文無杙字。故段紆字爲之。衆家本作杙。不如郭本爲善。與鄭氏所據同也。鼯。鼠身長須而賊。釋文云。鼯本多作臭。經文既云鼠身。宜从鼠。嚴氏曰。說文鼠部無鼯字。據云本多作臭。則鼠旁係陸氏所增。不足信也。今案玉篇鼠部。鼯。吉役切。鼠身長須。是顧舍人本已作鼯。陸言作鼯者。以顧本改郭本也。郭注鼯字。亦陸所改。廣韻二十三鼯。引鼯鼠身長須而賊。卽據陸本。是蓋改字不改義也。又有改字兼改義者。釋詁。陽予也。注引魯詩陽如之何。又云巴濮之人自呼阿陽。是郭本作陽。釋文作錫。云音賜。又如字。郭作陽予。爲予我之予。陸作錫予。爲賜予之予。書堯典正義曰。錫與釋詁文。予與字通。據孔疏。是諸家本當有作錫予者。故陸氏據以易郭。今釋文錫字。仍誤作陽。陽不得音賜。音賜之字。不得音陽。錫訓予而音賜。經典甚多。近儒不知釋文有改郭之例。又安知郭作陽而陸作錫哉。

### 增益例

張稚讓上廣雅表。陸元朗經典釋文敘錄。皆言爾雅叔孫通所補。衆文所益。今案補



益之人。雖不可定。而補益之跡。埒有可尋。其例可得而言焉。如釋帖肅延誘薦饒晉  
寅蓋進也。之後。又曰羞饒迪烝進也。諸輯協和也。協和文又曰關關嚶嚶音聲和也。之後。  
又曰離變和也。悠傷憂思也。之後。又曰懷惟慮願念怒思也。遘逢遇遘見也。之後。又  
曰顯昭覲釗覲見也。釋言。獨明也。之後。又曰茅明也。尹正也。之後。又曰皇匡正也。其  
在後者皆增益也。藉非出於增益。則分而二之者。皆可合而一之。釋詁訓大之字三  
十有九。訓病之字三十。訓善訓謀之字十有六。豈訓進之字獨不可十有二。訓思訓  
見之字不可有九。訓和之字不可有四。乃病其多而判爲二乎。釋言一篇。兩字竝稱  
者六十有二。豈獨茅之訓明不可合爲一乎。訓苦之字有三。豈訓正之字不可有三  
乎。以此知其爲增益也。釋又祭也。周曰釋。商曰彤。夏曰復胙。尙書高宗彤日傳云。殷  
日彤。周曰釋。正義曰。釋天又云。夏曰復胙。或無此一句。公羊宣八年傳注云。殷日彤。  
周曰釋。疏云。郭氏爾雅。下文有夏曰復胙之文。何氏不言者。正以諸家爾雅悉無此  
言。據兩疏是舊本無此一句。郭於此亦云未見義所出。其爲增益明矣。釋地北陵西

隄雁門是也。注云。即雁門山也。邵氏以雁門是也四字。爲傳爾雅者所增益。玉澍案。上四陵皆無所指實。獨北陵西隄以雁門實之。于文不類。且雁門一名句注。爲淮南子九塞之一。其山最爲險峻。古今倚爲關塞。不得被以陵名。山雖有以陵名者。而山不可謂之陵。猶之山有以北名者。而山不可謂之北也。此文合上文隄息慎威夷朱緣。下文加陵沮梁河墳。題曰八陵。又下文曰大阜曰陵。則八陵者。特大阜中之尤大者耳。以山之高。大者當之可乎。漢書地理志。雁門郡。秦置。句注山在陰館。後漢郡國志。雁門郡陰館。注云。史記曰。漢蘇意軍句注。應劭曰。山險名也。在縣。爾雅八陵西隄雁門是也。明史地理志。代州。句注山在西。亦曰雁門山。其北爲雁門關。是雁門山即句注山。史記趙世家。蘇厲爲齊遺趙王書。既云句注。云羊腸之西。句注之南。非王有。又云。羊腸之西。句注之南。非王有。又云。羊腸之西。句注之南。非王有。曰先俞。先俞即西隄。張守節正義曰。西先聲。相近。徐廣引爾雅。作西隄。此猶西施。作先施。洗字一作酒也。是西隄非句注。明矣。既非句注。即非雁門。明矣。總之西隄。隄而非山。雁門山而非隄。作爾雅者。必不誤山爲隄。出自淺人增益。何疑。郭氏不悟其謬。注山海經及穆天子傳。皆引此文。而徐廣注。

趙世家。劉昭注郡國志。皆守其說。說文自部隄下亦引之。不辨其誤。獨邵氏謂爲增。  
益。可謂發千古之覆矣。釋獸。鼯鼠身長須而賊。秦人謂之小驢。爾雅不載方言。金氏  
與秦人謂之小驢。一作此。說也。邵氏謂秦人謂之小驢六字。漢初傳爾雅者所增。  
益。其說是也。此增於句之後者也。其例一也。釋親之末曰嬪婦也。謂我甥者吾之甥  
也。亦增益也。何以知其爲增益也。書云嬪于虞。詩云來嬪于京。嬪皆訓婦。婦即妻也。  
曲禮生曰妻。死曰嬪。通言之則生亦曰嬪。死亦曰妻。釋親之婦有三義。婦稱夫之父。  
以及婦之父。婦之父母。婦之黨。婦皆對增而言。此夫婦之婦也。子之妻爲婦。長婦爲  
嫡婦。衆婦爲嬪婦。此子婦之婦也。女子謂兄之妻爲嫂。弟之妻爲婦。此晉書及世說  
所謂新婦之婦也。混言嬪婦。何由知其爲夫婦之婦。而非子婦之婦。嫂婦之婦乎。嬪  
雖訓婦。寘之于此。不免混淆。與釋親義取分晰者不同。且句法又與通篇不類。上文  
父也。婦兄也。亦釋山之首曰河南華。河西嶽。河東岱。河北恆。江南衡。此周之五嶽也。  
係增益說。見後。鄭注大司樂五嶽據之。釋山之末曰泰山爲東嶽。華山爲西嶽。霍山爲南嶽。恆山爲

北嶽。嵩高爲中嶽。此漢之五嶽也。鄭注大宗伯五嶽據之。河西之嶽一名岍山。一名吳山。不曰河西岍。河西吳。而必曰河西嶽者。明其爲嶽也。此舉此見彼之例也。郭知其爲嶽。故注河北恆爲北嶽。恆山。江南衡爲南嶽。衡山。則上三句之爲嶽可知。此亦舉此見彼之例也。郭知後之五嶽爲漢之五嶽。故於霍山爲南嶽。注云。即天柱山。潛水所出。恆山爲北嶽。注云。常山。常山。漢人語也。天柱爲南嶽。亦漢制也。左傳昭四年正義引郭注云。郭氏云當是郭音義之文霍山。今在廬江灊縣。潛水出焉。別名天柱山。漢武帝以衡山遼曠。故移其神於此。今其土俗人皆呼之爲南嶽。漢書地理志。泰山郡。博有泰山。廟京兆尹華陰。太華山在西南。有祠。廬江郡。灊。天柱山在南。有祠。常山上曲陽。恆山在西北。有祠。潁川郡。密高。密與嵩古字通武帝置以奉太室山。是爲中嶽。有太室少室山。廟。漢於五嶽皆有祠廟。獨長沙國湘南下。但言禹貢衡山在東南。不言有祠者。漢制不以衡山爲南嶽也。史記封禪書。登禮灊之天柱山。號曰南嶽。漢書郊祀志說同。師古曰。武帝以天柱山爲南嶽。說與史記同。廣雅天柱謂之霍山。岵嶽謂之衡山。衡自

衡而觀自霍。與今正同。周之南嶽爲衡山。

自唐虞以來皆同。

不得謂之霍山。風俗通謂衡山

一名霍山者非也。漢之南嶽爲霍山。不得謂之衡山。賈公彥周禮疏謂霍山一名衡

陽山者非也。衡者長也。霍者護也。衡山自衡陽至長沙之岳麓。延亙七八百里。其勢

衡長。霍山衆峰環護。惟天柱一峰傑然獨出。與大山宮小山之義正合。二山各有命

名之義。不相假借。孫炎不知霍山爲南嶽。主漢制而言。乃疑霍山爲衡山之誤。孔穎

達駁之是矣。文選遊天台山賦注引爾雅。衡山爲南嶽。此傳寫之譌。東都賦注仍引

作霍山爲南嶽。是其證矣。陸氏爾雅釋文亦云霍山一名衡山。蓋沿舊說之誤。然釋

文云。漢在長沙湘南縣。

以漢初之制言之。

又云在廬江潛縣。

以武帝以後言之。

泰山漢在泰山博縣。

華山漢在宏農華陰界。恆山漢在常山上曲陽。嵩高漢在河南。陸氏亦以此爲漢制。

故於五山皆言漢也。知爲漢制。非周制。則此文爲漢儒附益。不待言矣。白虎通論五

嶽亦云。東方爲岱宗。南方爲霍山。西方爲華山。北方爲恆山。中央爲嵩高。陳氏疏證

謂據漢制而言。白虎通又引尙書大傳曰。五岳爲岱山。霍山。華山。恆山。嵩山。陳氏云。

說文云。嶽東岱。南霍。西華。北恆。中嵩。許氏多用古尙書說。而同大傳。蓋當時諸儒皆緣漢制釋經。故多合也。邵氏亦云。大傳多增益。皆據漢事言之。漢儒不獨據漢制釋經。且據漢制增經。虞書義言四岳。又言觀四岳羣牧。唐虞止四岳。而無中岳。無智愚皆知之。乃史記封禪書引尙書歲二月東巡守一節。於皆如岱宗之禮之下。有中嶽嵩高也五字。公羊隱八年傳何休注。引尙書於至于北嶽如西禮之下。歸格于禰祖用特之上。有還至嵩如初禮六字。如此言則虞書之四岳。不當改爲五岳乎。尤可異者。太史公既有中嶽嵩高之說。而上文亦引尙書觀四岳羣牧。作見四岳諸牧。何氏既有至嵩如初禮之說。而上文仍云至四嶽。足以知四方之政。皆自相矛盾。而無以自掩其增益之跡。還至嵩如初禮六字。唯惠氏棟誤信其說。而邵氏則云何休尙譏緯。段氏尙書譌異。則云何邵公補經文爲蛇足。江氏尙書集註音疏。則云六字妄人所增。所見高出惠氏之上。邵氏有云。左氏昭四年傳。司馬侯云。四岳。三塗陽城。太室。太室即嵩高山。別太室於四岳。明乎太室之不稱岳也。江氏有言嵩高山始於漢武。

周時尙未以嵩高名山。況唐虞乎。今考史記封禪書云。禮登中岳太室。以山下戶三百封密高。爲之奉邑。地理志云。密高。武帝置。以奉太室山。是爲中岳。古文以密高爲外方也。是中嶽嵩高之始。於漢武。史漢皆有明文。不獨霍山爲南嶽之爲漢制也。至周頌之崧高維嶽。毛傳云。崧高。兒山大而高曰崧。嶽四岳也。東嶽岱。南嶽衡。西嶽華。北嶽恆。不以崧高爲山名。嶽爲中嶽也。應劭風俗通。以崧高維嶽爲中岳。崧高誤矣。邵氏於釋山之前。五嶽爲周制。後五嶽爲漢制。謂漢初傳爾雅者。增益其文。陳氏免毛詩傳疏。馬氏瑞辰毛詩傳箋通釋。陳氏公羊義疏。白虎通疏證。皆篤守其說。獨郝氏隸行及金氏鶚。警警致辨。不知漢儒可益處書。何有於爾雅。郝氏金氏雖善辨。能謂何休公羊注之還至嵩如初禮六字。非增益乎。知何休之注公羊。因漢制以增經。可無疑於鄭康成之注大宗伯。因漢制以釋經矣。知大宗伯注之五嶽爲漢制。可無疑於大司樂注之五嶽爲周制矣。東嶽五句。固係增益。梁山晉望也一句。亦增益也。此句於通篇文義不倫。山川皆有望祭。何以僅言山。各國各有望祭之山。何以獨言

晉望。晉之名山不一。何以獨舉梁山。此篇末附益之顯見者也。不獨釋山也。卽釋水亦有之。末云。從釋地以下至九河。皆禹所名也。此語可致詰者甚多。姑舉一二辨之。夫禹貢九州。冀兗青徐揚荆豫梁雍也。釋地九州。冀豫離荆揚兗徐幽營也。禹貢無幽營二州。可謂爲禹所名乎。中獄嵩高之爲漢所名。已備論之矣。禹貢有岱之名。無泰山之名。有外方之名。無嵩高之名。有岍之名。無嶽之名。周禮職方氏雍州其山嶽曰嶽是嶽之名起於周鄭注嶽吳嶽也。卽郭注所本。有九澤之名。無十數之名。左氏襄二十五年傳正義引李過曰數澤之別名也說文載大澤也有六府之名。無九府之名。有震澤之名。無具區之名。有陂之名。無墳大防之名。海濱廣斥不曰海隅也。東漸于海。西被于流沙。不曰東至于廣遠。西至于邠國也。概曰皆禹所名。不亦誣乎。其所以增益此語者。欲掩前篇增益之跡。以見五嶽始于禹也。太平御覽引徐靈期南岳記云。衡山者五嶽之南嶽也。其來尙矣。至於軒轅乃以灊霍之山副焉。故爾雅曰霍山爲南嶽。蓋因其副焉。至漢武南巡。又以衡山遼遠。道隔江漢。於是乃徙南嶽之祭於廬江灊山。亦承軒轅遺意也。邵氏曰。軒轅以灊霍爲副。於古無徵。此海上



迂怪之士。妄引黃帝。

案公孫卿公玉帶及各方士無不言黃帝者詳見封禪書

漢武所據讖緯。大率類此。愚謂其託

名於神禹也。猶之託名於黃帝也。有此一語。而增益於釋山之末者。乃愈不可掩矣。釋木之末。曰小枝上線曰喬。無枝曰檄。木族生曰灌。上線曰喬。即上文上句曰喬。無枝曰檄。即上文稍稍擢。族生曰灌。即上文灌木。鼓木。無容贅述。此亦漢儒所增益。釋草終以木謂之華。草謂之榮。不榮而實者謂之秀。榮而不實者謂之英。釋蟲終以有足謂之蟲。無足謂之豸。釋魚本終以魚枕謂之丁。魚腸謂之乙。魚尾謂之丙。釋鳥本終以二足而羽謂之禽。四足而毛謂之獸。魚尾謂之丙。後有一曰神龜。二曰靈龜。三曰攝龜。四曰寶龜。五曰文龜。六曰筮龜。七曰山龜。八曰澤龜。九曰水龜。十曰火龜。凡四十字。係漢人增益。若係原文。必繫於龜俯者靈。仰者壽。前弁諸果。後弁諸獵。左倪不類。右倪不若之後矣。四足而毛謂之獸。正與下篇釋獸相接。乃其下有鴈伯勞也。倉庚鵙黃也。兩條。係漢人增益。兩也字與通篇句法不類。且與各篇不類。郝氏云。倉庚一鳥而文凡三四見。必叔孫通梁文所增益。其說是也。此皆增於篇之末者也。其

例二也。又有非篇末而同於篇末者。釋親宗族之末。曰祖王父也。舅兄也。此係增益之語。上文已言父之考爲王父。則祖之爲王父。不待言矣。上文已言先生爲兄。且言舅弟者九。言兄弟者三。則舅之爲兄。無庸贅矣。釋地以周有焦穫。殿十藪之末。考周禮職方氏及呂氏春秋。淮南子。說文。皆言九藪。不應爾雅獨多一藪。郝氏疑焦穫一藪。後人所增。不爲無見。風俗通十藪與爾雅同者。應氏所據。已經增益之本也。爾氏風俗通非應氏說未端周禮地官序官澤虞注。云爾雅有八藪。八爲九字形。斧之誤。鄭氏所據。未經增益之本也。郝氏說未暢明。試詳言之。將謂爾雅作於西周之世。則陽陽尙周有非秦有也。將謂爾雅作於東周之世。則焦穫已秦有非周有也。既有秦鄭諸國。則塙係作於東周之世。以魯有大野。稱首推之。則塙係作於孔子。其時周室雖衰。於魯晉諸國。猶有君臣之分。不應降與諸國并稱。且殿諸國之後。律以春王尊周之義。不亦無王之甚乎。焦穫在西周畿內。後入於秦。亦猶圃田在東都畿內。後歸於鄭。謂焦穫爲周有也。則圃田亦周有也。既以圃田爲鄭有。即不得以焦穫爲周有矣。或曰

天子爲天下之君。天下皆周有也。焦穫雖入於秦。不妨仍屬之周。信如此言。則藪之有於魯晉秦宋楚吳齊燕鄭者。皆周有也。奚必於焦穫獨冠以周乎。或曰。以焦穫屬周者。追敘之詞也。信如此言。於圃田又何以不追敘而屬之鄭乎。職方呂覽淮南諸書言九藪。皆無焦穫。則焦穫確係漢人增益。九藪之爲十藪。塢係漢人所改。錢氏塢亦知十藪爲後人所益。而謂所益之在陽紆。斯不然矣。釋畜馬類之末。曰既差我馬。差擇也。宗廟齊毫。戎事齊力。田獵齊足。案釋草七篇。未有引詩者。此獨引詩。不類者一。上文止釋馬名。下文止釋牛羊犬雞之名。於其用處。概未之及。此文不釋其名。而釋其用。不類者二。差擇之訓。已見釋詁。釋畜而難以訓詁。不類者三。狗屬之末。曰尨狗也。句法亦不類。昔人謂爾雅係掇拾毛詩傳而成。言雖太過。而尨狗也。與贖伯勞。倉庚鵲黃。及宗廟齊毫。戎事齊力。田獵齊足。塢係漢儒摭毛傳以附入者。尨狗也。見野有死麕傳。贖伯勞也。倉庚鵲黃也。見七月傳。宗廟齊毫三句。見車攻傳。此又增益之一例也。雖增益必於其後。而又多用也。字以別之。與橫行增益者有別。千載下。猶

有例可尋。總之作爾雅者止一人。增益者亦止一人。非雜出於衆人之手。宋曹氏粹中放齋詩說。謂爾雅成書在毛亨以後。小學家綴緝舊文。遞相增益。歐陽氏修詩本義。以爲學詩者纂集博士解詁。其說過矣。